NTNU

Visual Identity Guidelines

國立臺灣師範大學形象識別手冊

前言
Introduction

本國立臺灣師範大學視覺形象識別系統規劃係適逢本校七十週年校慶，由張國恩校長指示規劃建構本校一致形象視覺識別系統，以承先啓後，融貫中西，面向新世紀。並由鄭志富副校長擔任本計劃總主持人，由本校秘書室公共事務中心、藝術學院、設計系師生組成工作團隊，藝術學院林俊良院長擔任形象識別視覺設計工作小組召集人，設計系文化創藝產學中心劉建成主任擔任副召集人，同時委託本校設計系研究生賴建富、黃莉庭、李佩娟、陳慶安、周琳等人設計執行。

為使本校對外有一致之視覺形象，各單位在相關視覺應用上，應依照本視覺形象識別系統手冊之指示使用，以維繫本校一致形象。

2016 年 5 月 20 日

目錄
Contents

A

基本設計系統

A001 基本設計要素
A101 標誌的意義
A102 標誌方格製圖法
A103 標誌色彩應用規範
A104 標誌修正型
A105 標誌修正型方格製圖法
A106 標誌線稿色彩應用規範
A107 標誌誤用範例

A201 中文標準字(直式)
A202 中文標準字製圖法(直式)
A203 中文標準字(橫式)
A204 中文標準字製圖法(橫式)
A205 中文標準字誤用範例
A206 英文標準字（全銜）
A207 英文標準自製圖法（全銜）

A301 標準色
A302 輔助色
A303 特別色運用範例
A304 明度運用範例

A401 輔助圖案的意義基本組合－A
A402 輔助圖案的意義基本組合－B
A403 輔助圖案的意義基本組合
A404 輔助圖案使用規範－A
A405 輔助圖案使用規範－B
A406 輔助圖案使用規範－C
A407 輔助圖案使用規範－D、E

A501 師大吉祥物的意義
A502 師大吉祥物單色印刷規範
A503 師大吉祥物基本姿勢規範(一)
A504 師大吉祥物基本姿勢規範(二)
A505 師大吉祥物基本姿勢規範(三)
A506 師大吉祥物基本姿勢規範(四)

A601 中文指定字體
A602 英文指定字體

A701 基本組合規範(一)
A702 基本組合規範製圖法(一)
A703 基本組合規範(二)
A704 基本組合規範製圖法(二)
A705 基本組合規範(三)
A706 基本組合規範製圖法(三)
A707 基本組合規範(四)
A708 基本組合規範製圖法(四)
A709 基本組合規範(五)
A710 基本組合規範製圖法(五)
A711 基本組合規範(六)
A712 基本組合規範製圖法(六)
A713 基本組合規範(七)
A714 基本組合規範製圖法(七)
A715 基本組合規範與製圖法(八)
A716 基本組合規範製圖法(九)
A717 基本組合規範與製圖法(十)
A718 基本組合規範與製圖法(十一)
A719 基本組合規範與製圖法(十二)
A720 聯絡資訊基本組合規範（橫式）
A721 聯絡資訊基本組合規範（直式）
A722 所屬單位基本組合規範
A723 基本組合誤用範例

目錄
Contents

B

應用設計系統

[事務用品類]

B101 名片
B102 資料袋（大）
B103 資料袋（中）
B104 資料袋（小）
B105 中式信封（一）
B106 中式信封（二）
B107 中式信封（三）
B108 西式信封
B109 信紙
B110 公文信封
B111 中式公文紙
B112 西式公文紙
B113 傳真紙
B114 公文夾(一)
B115 公文夾(二)
B116 便簽

[環境指標類]

B201 環境指標符號
B202 立式樓層分布圖
B203 壁掛式樓層分布圖
B204 吊式走道方向指示牌
B205 壁掛式走道方向指示牌
B206 壁掛式走道方向指示牌
B207 懸臂式雙面單位牌
B208 懸臂式雙面廁所標示牌
B209 桌立式座位牌
B301 方向指示牌與使用範例模擬圖
B302 校園環境指示牌與使用範例模擬圖
B303 停車場標示牌與使用範例模擬圖
B304 佈告欄
B305 服務臺

[證章用品類]

B401 貴賓證、工作證
B402 學生證
B403 服務證
B404 獎狀
B405 獎狀使用範例
B406 證書
B407 證書使用範例

[交通工具類]

B501 車體

[旗幟類]

B601 校旗（一）
B602 校旗（二）
B603 錦旗（一）
B604 錦旗（二）
B605 錦旗（三）
B606 錦旗（四）
B607 錦旗（五）
B608 錦旗（六）
B609 錦旗（七）
B610 桌旗（一）
B611 桌旗（二）
B612 橫幅布旗
B613 關東旗
B614 路燈旗

[配件、贈品類]

B701 胸章
B702 領帶夾
B703 手提袋（一）
B704 手提袋（二）

[廣告規範類]

B801 海報規範(一)
B802 海報規範使用範例(一)
B803 海報規範(二)
B804 海報規範使用範例(二)
B805 海報規範(三)
B806 海報規範(三)
B807 廣告規範(一)
B808 廣告規範(二)
B809 廣告規範(三)
B810 廣告規範(四)
B811 廣告規範單色應用(一)
B812 廣告規範單色應用(二)
B813 廣告規範單色應用(三)
B814 電腦版網頁應用規範與使用範例
B815 手機版網頁應用規範

基本設計要素

師大識別系統的基本設計要素，由標誌與中英文標準字、標準色組合而成，有關師大所有對外的視覺傳達與形象認知，均以此基本設計要素為主要核心。因此，相關之視覺應用表現務必遵循本手冊所規範之使用方法，以建立完整統一的形象。

A. 標誌
B. 中英文標準字
C. 標準色:
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100

A



B

國立臺灣師範大學
NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY

C

PANTONE 7622 C
C45 M97 Y91 K13

PANTONE Black C
K100

標誌的意義

民國62年國立臺灣師範大學時期，改採用結合六鐸（藝）成一環形為圖案之主體，象徵齊頭並進，同心協力，共臻教育「止於至善」之境。圖案中央為「師大」二字，另有「台」字代表「台師大」的簡稱，全部構圖呈現有如一欣欣向榮，盛開之花。

因應本校70週年校慶，將原校徽進行視覺化修正，調整線條粗細與空間比例關係，使之更符合現代化應用。

色彩可使用「師大紅」（Pantone 7622C）或「師大藍」（Pantone 2955C），「師大藍」採原青天白日意象，顯示從事教育聖職者須具光明磊落之胸襟與沉穩內斂之思維，「師大紅」則代表因應時代轉變蒸蒸日上的師大與校園建築色彩和積極進取的美好寄予。

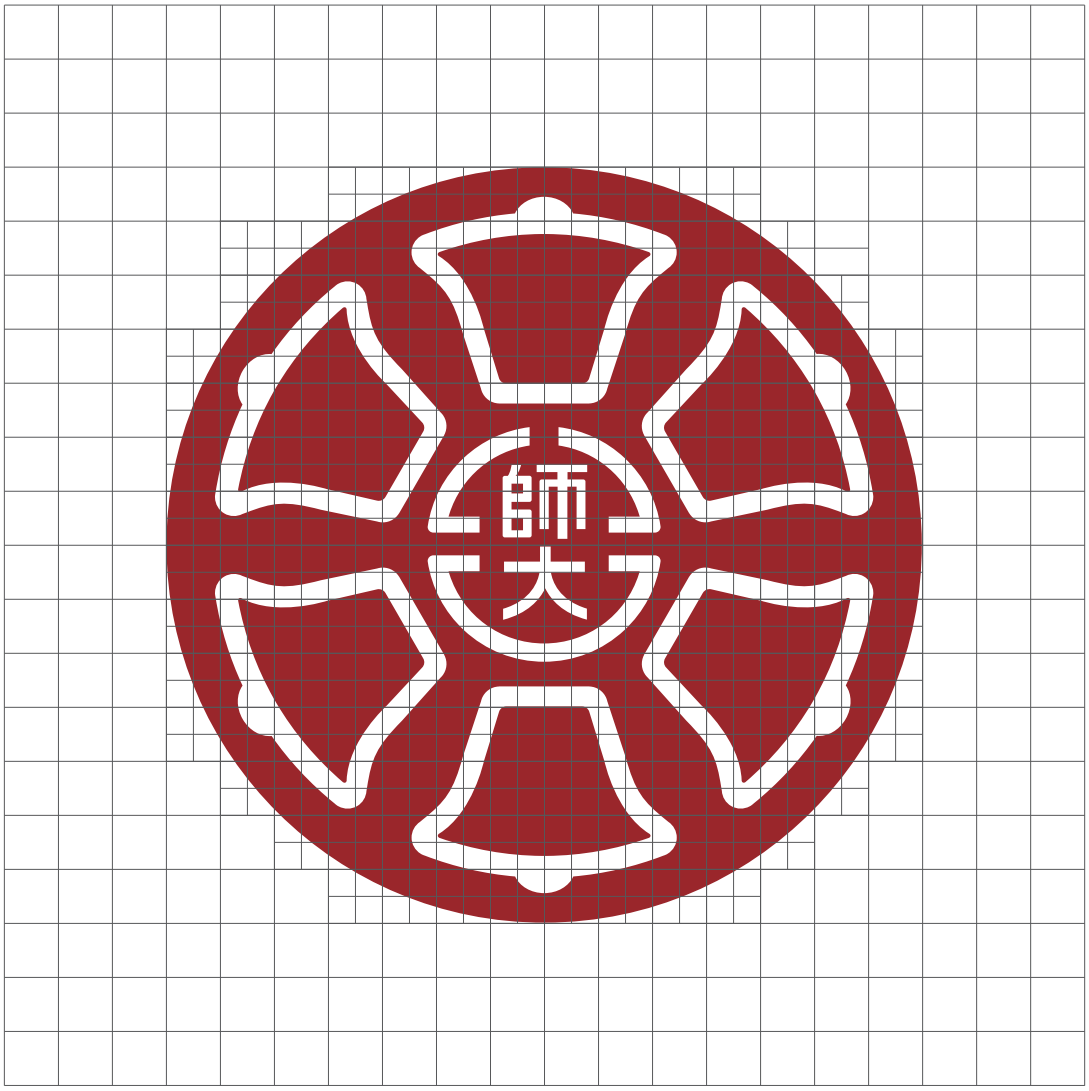




25 mm 最小使用尺寸

標誌方格製圖法

本圖為方格製圖法，經由本圖法得以了解校徽整體造型比例、線條粗細、空間距離等相互關係，並可快速地繪製正確的師大校徽。



標誌色彩應用規範

校徽色彩運用，基本上以「師大紅」構成為主，單色印刷以「師大紅」與「師大藍」為主；或黑底反白；黑白印刷時以黑色為主。

色彩
師大紅：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
師大藍：Pantone 2955C / C100 M86 Y52 K13



單色



單色



單色



單色

標誌修正型

當校徽小於2.5公分以下，須使用此修正型。修正目的在於避免發生使用面積過小，造成校徽中央的「師大」二字與「台」字過於擁擠，降低辨識度以及印刷良率。鑑於上述之現況，故將「師大」二字移除，保留完整「台」字，簡化校徽之線條，提高辨識度以及印刷良率。

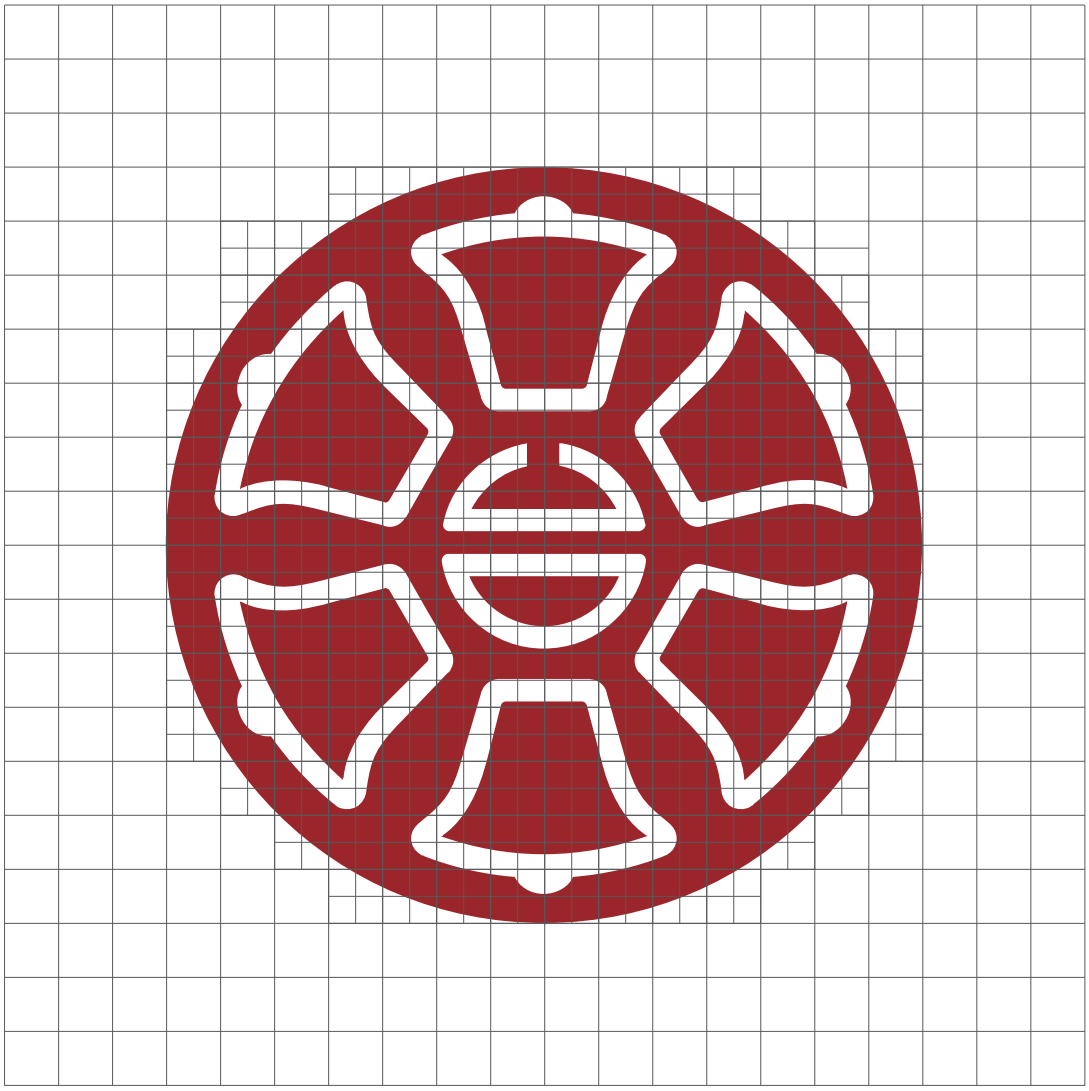




5mm 最小使用尺寸

標誌修正型方格製圖法

本圖為方格製圖法，經由本圖法得以了解校徽整體造型比例、線條粗細、空間距離等相互關係，並可快速地繪製正確的師大校徽。



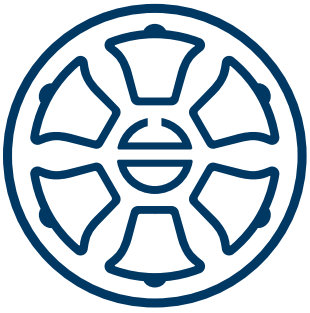
標誌線稿色彩應用規範

線稿色彩運用，基本上以「師大紅」構成為主，單色印刷以「師大紅」與「師大藍」為主；或黑底反白；黑白印刷時以黑色為主。亦可被用於特殊印刷，例如：燙銀、燙金、打凸、烙印或是其他特殊的上光印刷處理，來凸顯標誌的呈現。

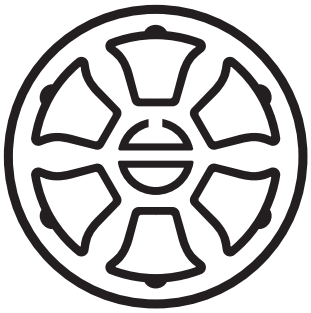
色彩
師大紅：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
師大藍：Pantone 2955C / C100 M86 Y52 K13



單色



單色



黑白



反白



燙金



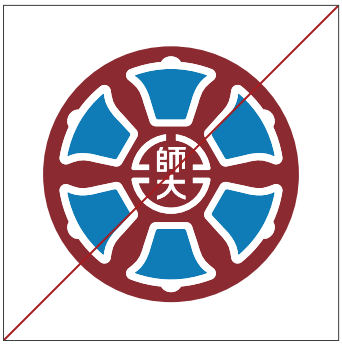
打凸

標誌誤用範例

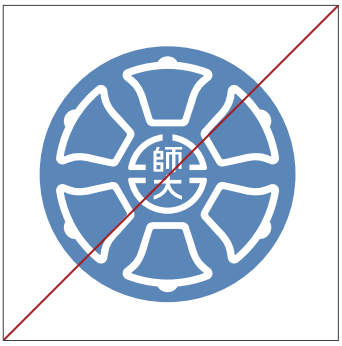
為了避免各部門不了解校徽的使用規定，而誤加運用導致校徽形象的不良擴散。對於校徽同一物的標誌，乃先預制定校徽運用時各種錯誤的範例，以具體的圖例禁止未來使用時的不當運用。



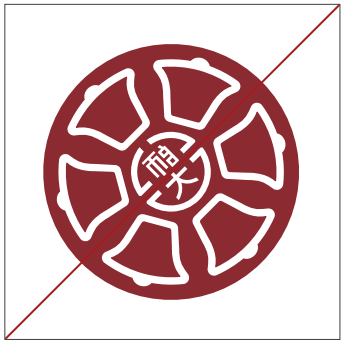
底色明度差相近



色彩錯誤



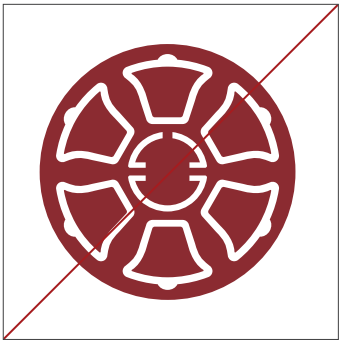
色彩錯誤



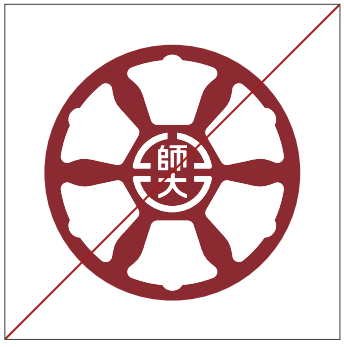
角度錯誤



位置錯誤



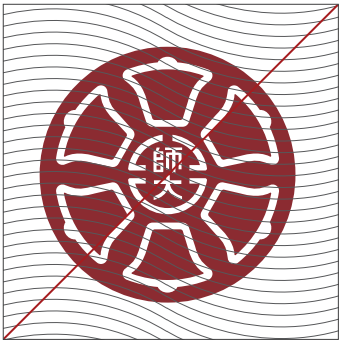
標誌錯誤



標誌錯誤



標誌分割



底紋複雜

中文標準字（直式）

標準字是形象識別系統的基本元素之一，具有傳達組織風格的功能，為了在衆多視覺資訊中突顯其識別性，標準字的設計，須符合組織所欲傳達給大衆的氣質，以建立獨特之形象，其重要性如同標誌，應用時不得任意更換，以保持視覺之一致性。

國立臺灣師範大學中文標準字乃本校前國文系教授汪中先生所書寫，企圖以書法筆墨的獨特造型與氣韻，表現出文化優質、氣韻非凡、剛柔並濟的典範風格，具體展現國立臺灣師範大學為頂尖大學之文化傳承與教育思維。

本標準字在任何情況下均應與標誌組合使用，不可單獨使用，並應保持其完整比例，不得任意更動其比例、圖形間距、位置等關係。

A. 中文標準字（直式）
B. 中文標準字反白型（直式）
C. 中文標準字（直式）最小使用尺寸：25mm

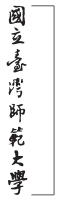
A



B



C



最小使用尺寸25mm

中文標準字製圖法（直式）

標準字是形象識別系統的基本元素之一，具有傳達組織風格的功能，為了在衆多視覺資訊中突顯其識別性，標準字的設計，須符合組織所欲傳達給大衆的氣質，以建立獨特之形象，其重要性如同標誌，應用時不得任意更換，以保持視覺之一致性。

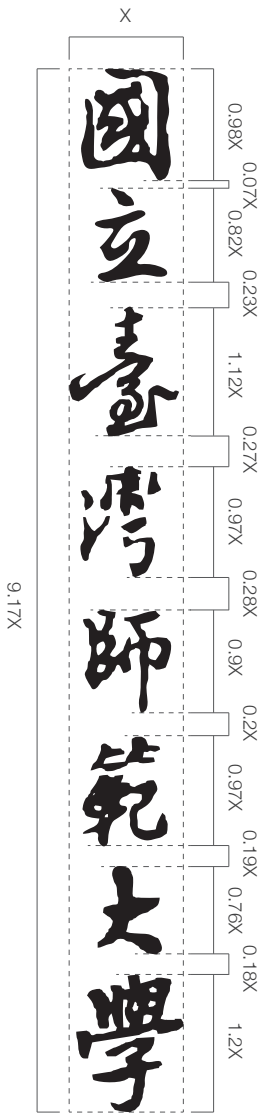
國立臺灣師範大學中文標準字乃本校前國文系教授汪中先生所書寫，企圖以書法筆墨的獨特造型與氣韻，表現出文化優質、氣韻非凡、剛柔並濟的典範風格，具體展現國立臺灣師範大學為頂尖大學之文化傳承與教育思維。

本標準字在任何情況下均應與標誌組合使用，不可單獨使用，並應保持其完整比例，不得任意更動其比例、圖形間距、位置等關係。

A. 中文標準字比例（直式）

B. 中文標準字方格法（直式）

A



B



中文標準字（橫式）

標準字是形象識別系統的基本元素之一，具有傳達組織風格的功能，為了在衆多視覺資訊中突顯其識別性，標準字的設計，須符合組織所欲傳達給大衆的氣質，以建立獨特之形象，其重要性如同標誌，應用時不得任意更換，以保持視覺之一致性。

國立臺灣師範大學中文標準字乃本校前國文系教授汪中先生所書寫，企圖以書法筆墨的獨特造型與氣韻，表現出文化優質、氣韻非凡、剛柔並濟的典範風格，具體展現國立臺灣師範大學為頂尖大學之文化傳承與教育思維。

本標準字在任何情況下均應與標誌組合使用，不可單獨使用，並應保持其完整比例，不得任意更動其比例、圖形間距、位置等關係。

A. 中文標準字（橫式）
B. 中文標準字反白型（橫式）
C. 中文標準字（橫式）最小使用尺寸：25mm

A

國立臺灣師範大學

B

國立臺灣師範大學

C

國立臺灣師範大學

最小使用尺寸25mm

中文標準字製圖法（橫式）

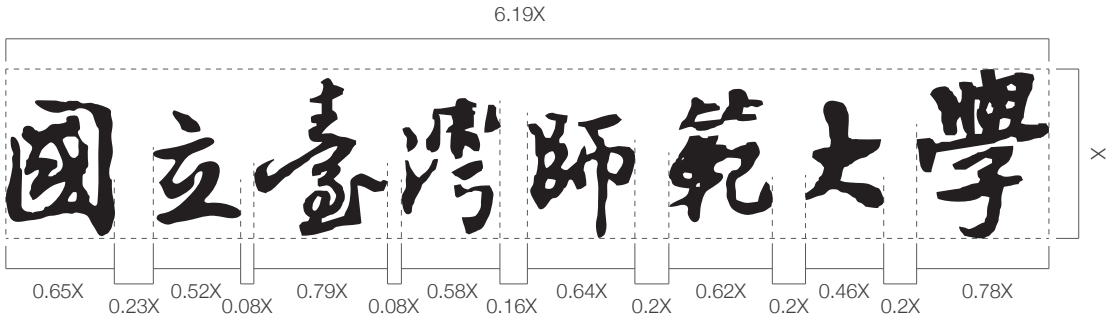
標準字是形象識別系統的基本元素之一，具有傳達組織風格的功能，為了在衆多視覺資訊中突顯其識別性，標準字的設計，須符合組織所欲傳達給大衆的氣質，以建立獨特之形象，其重要性如同標誌，應用時不得任意更換，以保持視覺之一致性。

國立臺灣師範大學中文標準字乃本校前國文系教授汪中先生所書寫，企圖以書法筆墨的獨特造型與氣韻，表現出文化優質、氣韻非凡、剛柔並濟的典範風格，具體展現國立臺灣師範大學為頂尖大學之文化傳承與教育思維。

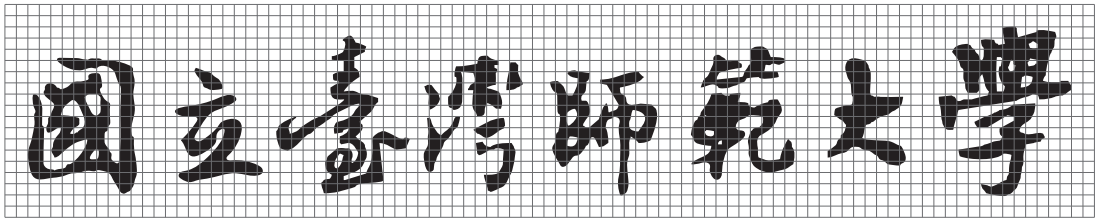
本標準字在任何情況下均應與標誌組合使用，不可單獨使用，並應保持其完整比例，不得任意更動其比例、圖形間距、位置等關係。

A. 中文標準字比例（橫式）
B. 中文標準字方格法（橫式）

A



B



中文標準字誤用範例

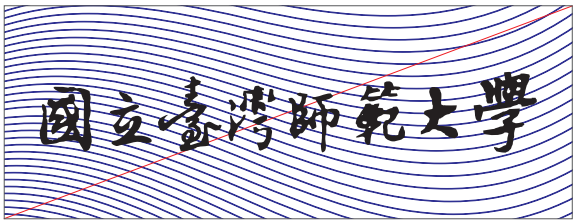
為了避免誤用標準字導致企業形象的不良擴散。針對中文標準字的不當使用，預做了各種可能發生的範例，以具體的圖例加以標示，供日後應用設計之參考。



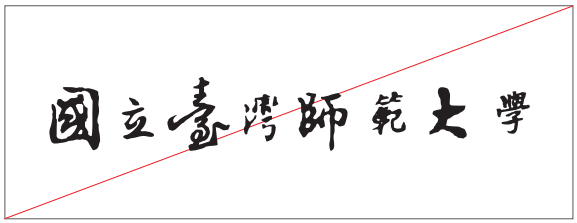
底色太深



色彩錯誤



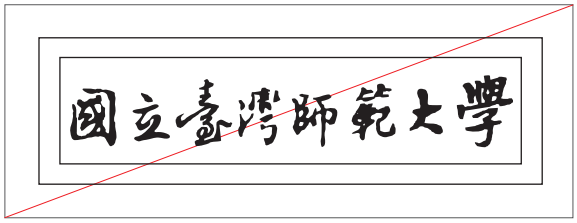
底圖複雜



文字大小不一



標準字隨意間斷



不得任意加框

英文標準字（全銜）

國立臺灣師範大學英文標準字為搭配中文標準字的藝術性，採用Helvetica Neue Condensed Bold 字型，展現其簡潔、現代、理性的學術意象，任何時候均須以此標準字為使用規範，不得任意以其他字型取代。

本標準字在任何情況下均應與標誌組合使用，不可單獨使用，並保持其完整比例，不得任意更動其比例、圖形間距、位置等關係。

A. 英文標準字（全銜）
B. 英文標準字反白型（全銜）
C. 英文標準字（全銜）最小使用尺寸：25mm

A

NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY

B

NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY

C

NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY

最小使用尺寸25mm

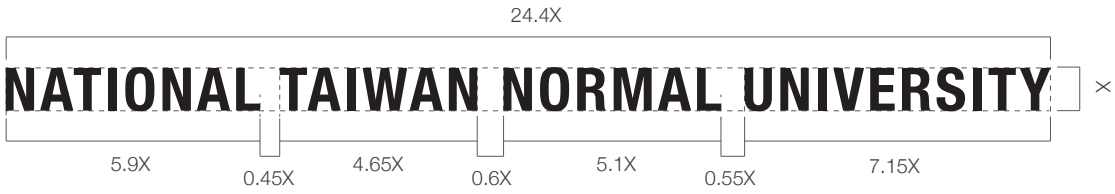
英文標準字製圖法（全銜）

國立臺灣師範大學英文標準字為搭配中文標準字的藝術性，採用Helvetica Neue Condensed Bold 字型，展現其簡潔、現代、理性的學術意象，任何時候均須以此標準字為使用規範，不得任意以其他字型取代。

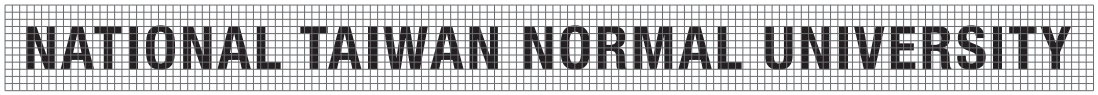
本標準字在任何情況下均應與標誌組合使用，不可單獨使用，並保持其完整比例，不得任意更動其比例、圖形間距、位置等關係。

A. 英文標準字比例（全銜）
B. 英文標準字方格法（全銜）

A



B



標準色

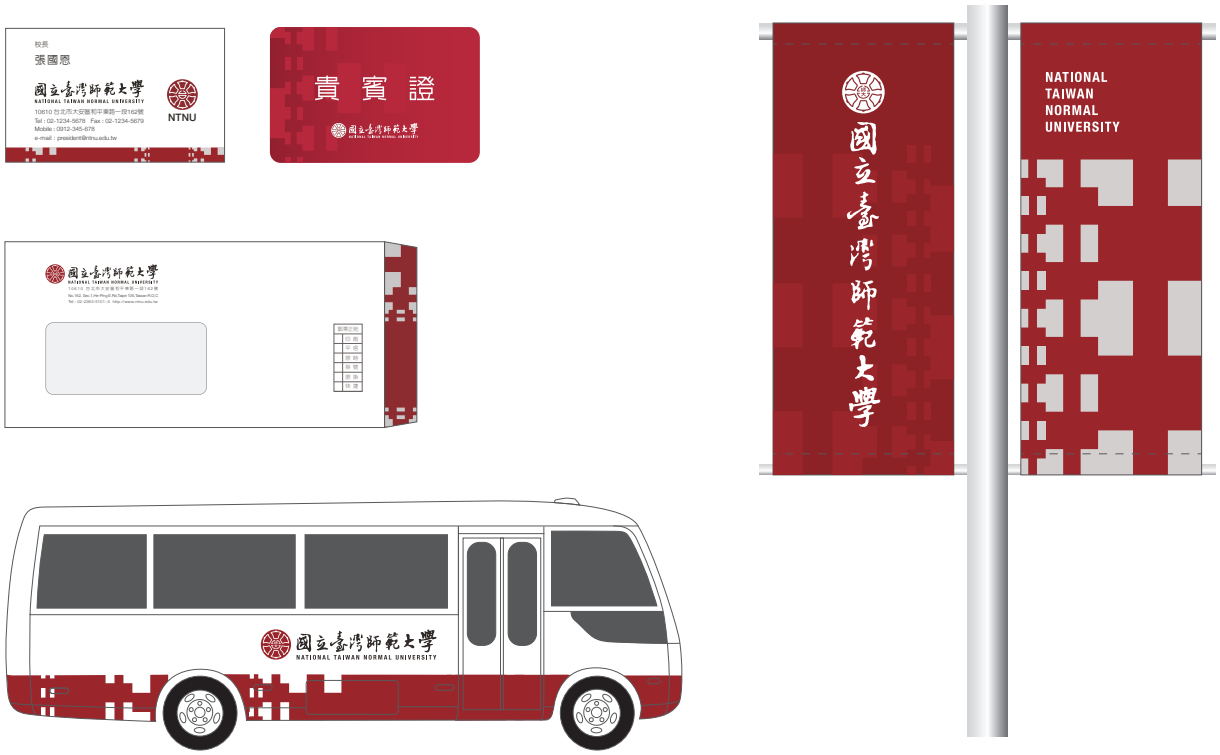
標準色由《易經》之五行觀與校園建築色彩發想而至，五行中的火行代表師大蒸蒸日上與校園建築色彩與積極進取的美好寄予，其對應的是五色當中的紅色，紅色呼應了本校傳統紅磚瓦牆的色系。而紅色正好契合五音當中的徵音，徵音為so音，指鐘聲清脆的聲響。師大的校慶是六月五號，正值五時當中的夏季，這樣喜慶的節日，也呼應了五情當中人們的喜悅之情。

綜合以上五行、五色、五音、五時、五情各方面的相互輝映，訂定紅色為本校的標準色，命名為「師大紅」。而黑色為本校中英文校名標準字體使用之標準色。

PANTONE 7622 C
C45 M97 Y91 K13

PANTONE Black C
K100

［使用範例］



輔助色

根據師大校園環境色彩分析所訂定，為加強色彩之延伸運用並依據不同製作材料或現於印刷成本，特別規劃下列色彩作為輔助色，針對不同的應用系統項目搭配使用。

PANTONE P 1-10 C Y14 K2（百合白）	PANTONE 579C C32 M12 Y47	PANTONE 7488 C C57 Y84	PANTONE 7645 C C67 M87 Y65 K38	PANTONE Cool Gray 1 C C32 M44 Y6	PANTONE Black 6 C C91 M85 Y74 63
PANTONE 7401 C C5 M15 Y41	PANTONE 7607 C C27 M69 Y57	PANTONE 3005 C C100 M46 Y8	PANTONE 105 C C54 M51 Y100 K4	PANTONE Cool Gray 3 C C25 M20 Y19	PANTONE 877C C47 M38 Y38 K2 (SILVER)
PANTONE 712 C M30 Y41	PANTONE 7660 C C46 M45 Y26	PANTONE 7678 C C71 M81 Y18	PANTONE 647 C C90 M65 K10	PANTONE Cool Gray 6 C C39 M32 Y29	PANTONE 874 C C39 M51 Y75 K18 (GOLD)
PANTONE 7695 C C56 M28 Y23	PANTONE 165 C M73 Y87	PANTONE 7459 C C73 M31 Y26	PANTONE 302 C C99 M84 Y51 K20	PANTONE Cool Gray 9 C C61 M53 Y47	PANTONE Black C K100
PANTONE 7542 C C33 M14 Y25	PANTONE 1795 C C18 M95 Y84	PANTONE 4985 C C53 M78 Y62 K10	PANTONE 330 C C94 M59 Y71 K24	PANTONE Cool Gray 11 C C73 M65 Y59 K15	
PANTONE 522 C C32 M44 Y6	PANTONE 143 C C13 M33 Y85	PANTONE 319 C C67 Y26			

［使用範例］







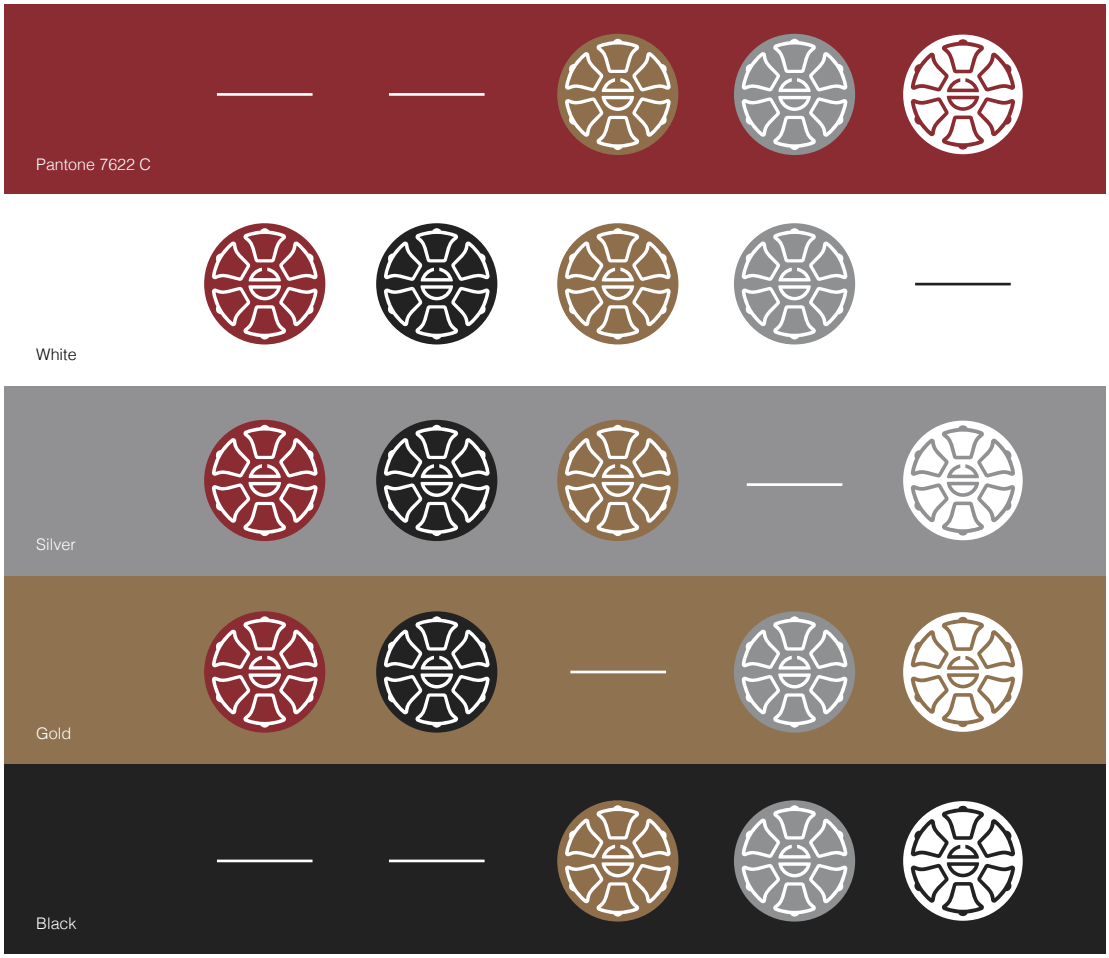






特別色運用範例

當標誌應用在所有視覺傳達媒體時，均以標準色為主。若根據不同施工材料或印刷成本，可考慮下列以黑白、金銀類的運用或以反白的形式運用，以達到兼顧統整與變化的視覺效果。



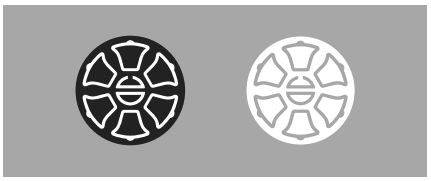
明度運用基本規範

針對基本規範設計要素運用在各種媒體上，為了確保各項基本要素的明確性、識別性與易讀性，在此預作基本要素與不同明度的底色和反白應用之組合規範。

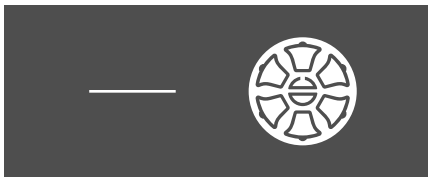
100%



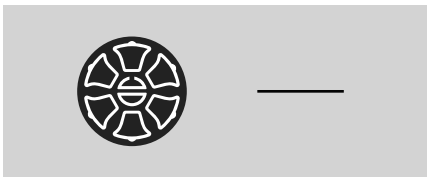
40%



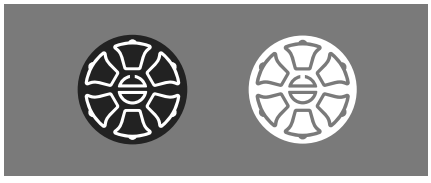
80%



20%



60%



0%



輔助圖案的意義–基本形A

造型取自於校本部建築外立面鋪磚，其外觀圖紋是由單一的幾何造型發展，形成各種不同的橫向與縱向排列，故設計出兩種基本造型（A,B）與基本形組合。藉由輔助圖案的縱向、橫向的發展，寓意師大未來無限的發展潛力。

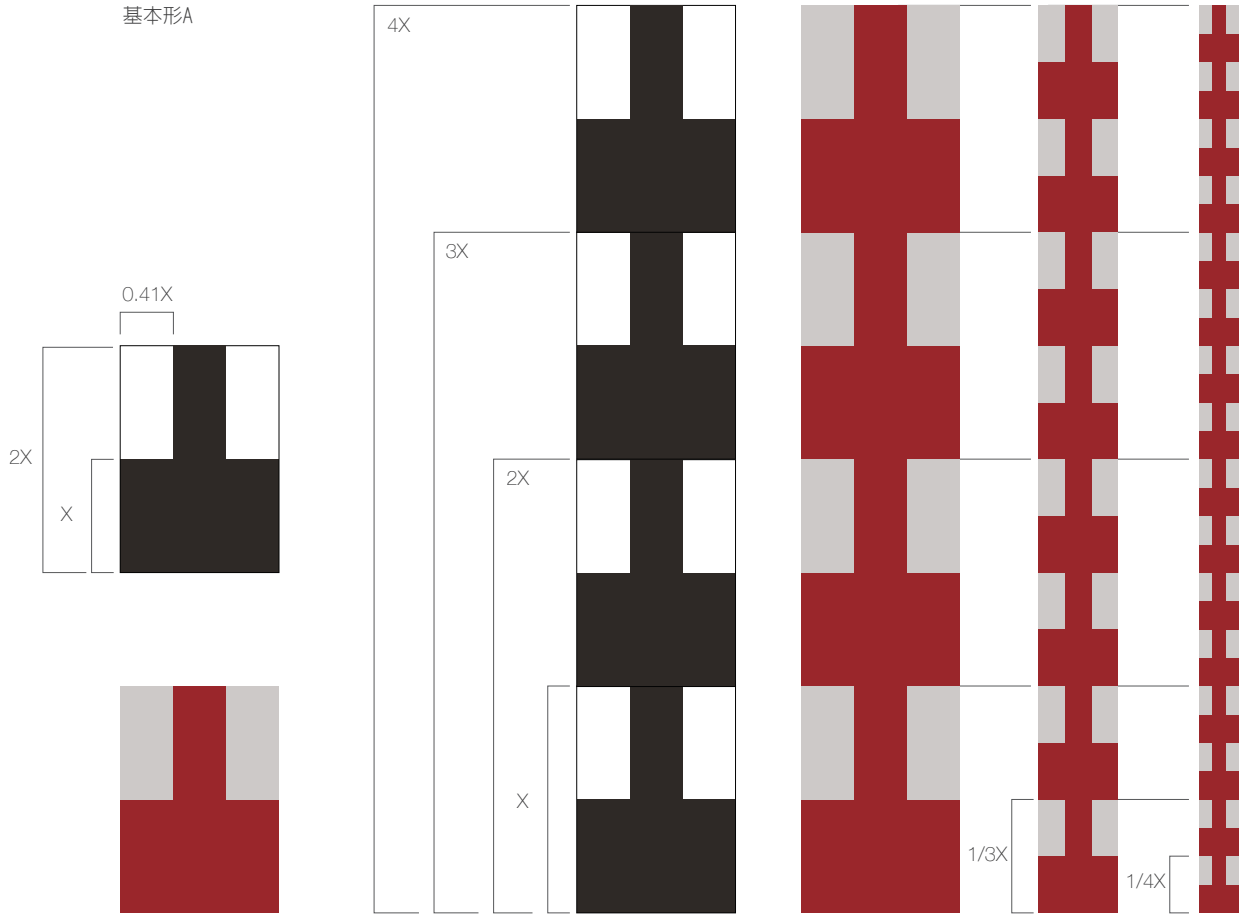
色彩

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

可搭配使用：1. 白色

2. Pantone Cool Gray 1C / C32 M44 Y8

3. Pantone Cool Gray 3C / C30 M24 Y23



輔助圖案的意義–基本形B

造型取自於校本部建築外立面鋪磚，其外觀圖紋是由單一的幾何造型發展，形成各種不同的橫向與縱向排列，故設計出兩種基本造型（A,B）與基本形組合。藉由輔助圖案的縱向、橫向的發展，寓意師大未來無限的發展潛力。

色彩

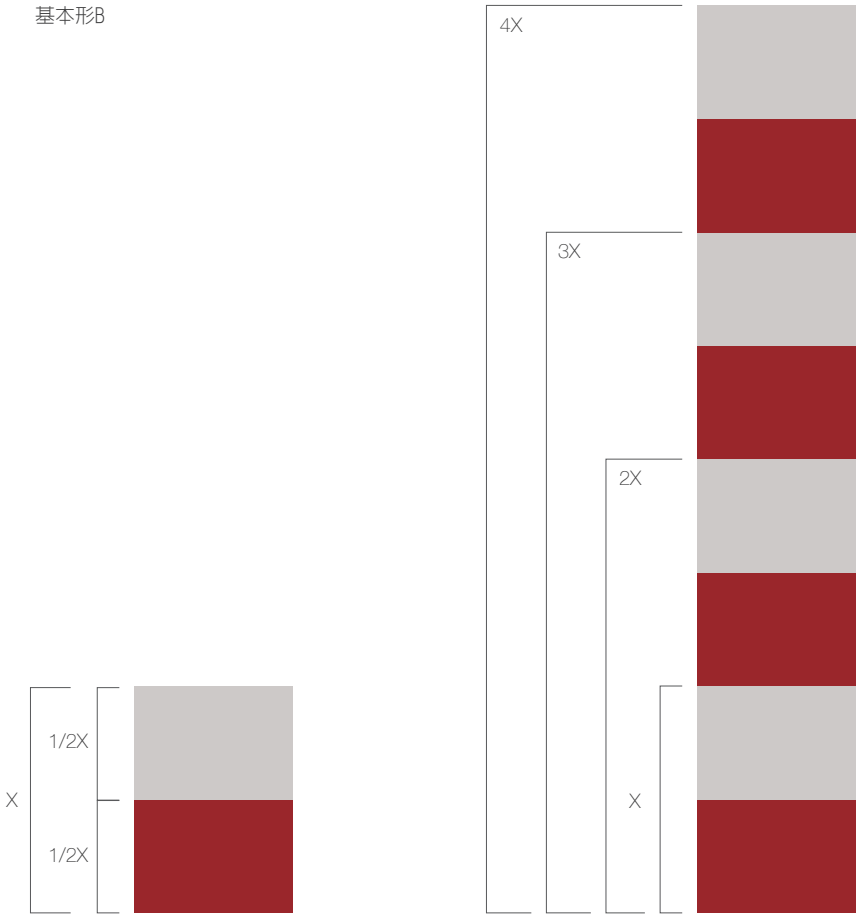
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

可搭配使用：1. 白色

2. Pantone Cool Gray 1C / C32 M44 Y8

3. Pantone Cool Gray 3C / C30 M24 Y23

基本形B



輔助圖案基本型組合

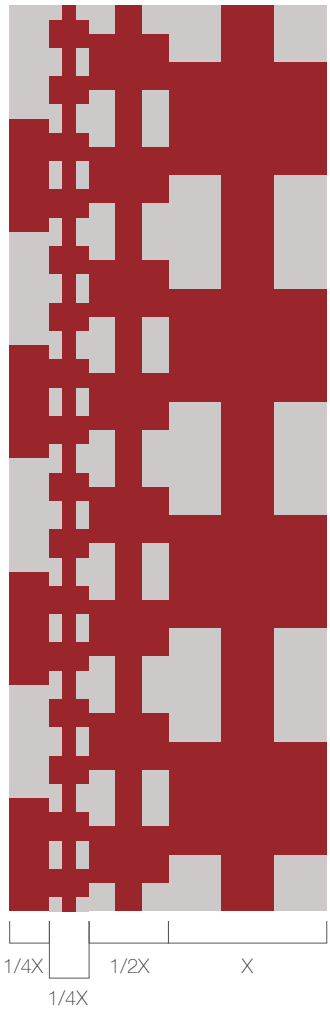
本基本組合由輔助圖案的縱向、橫向的發展，寓意師大未來無限的發展潛力。

基本形組合A：根據A402基本形A、B組合
基本形組合B：以基本形組合A之X為中心鏡射相對位置，形成左右對稱之組合。

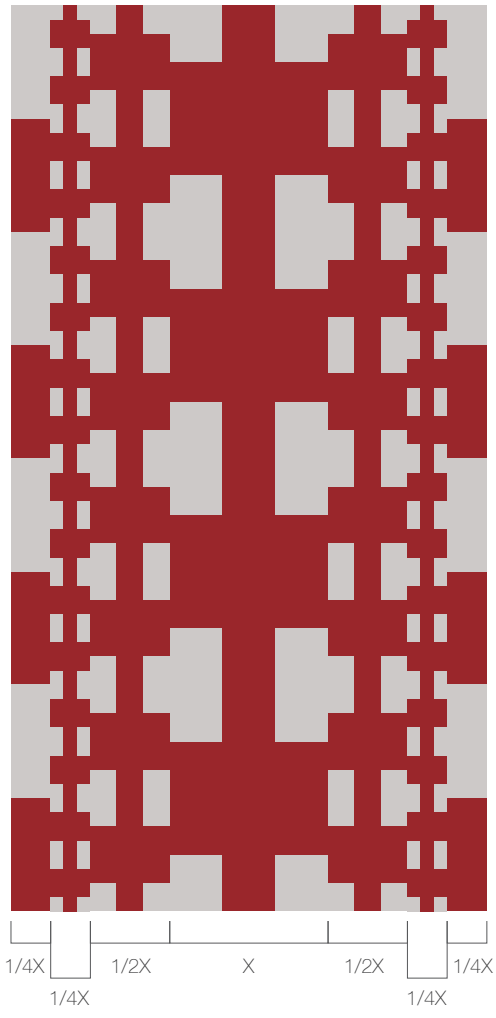
色彩
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
可搭配使用：1. 白色
2. Pantone Cool Gray 1C / C32 M44 Y8
3. Pantone Cool Gray 3C / C30 M24 Y23

基本形組合

A



B



輔助圖案使用規範－A

為求適用於各種應用類型的設計項目，規劃A～E五種輔助圖案使用規範。

輔助圖案A：應用於事務用品類、證章用品類、旗幟徽章類。

色彩

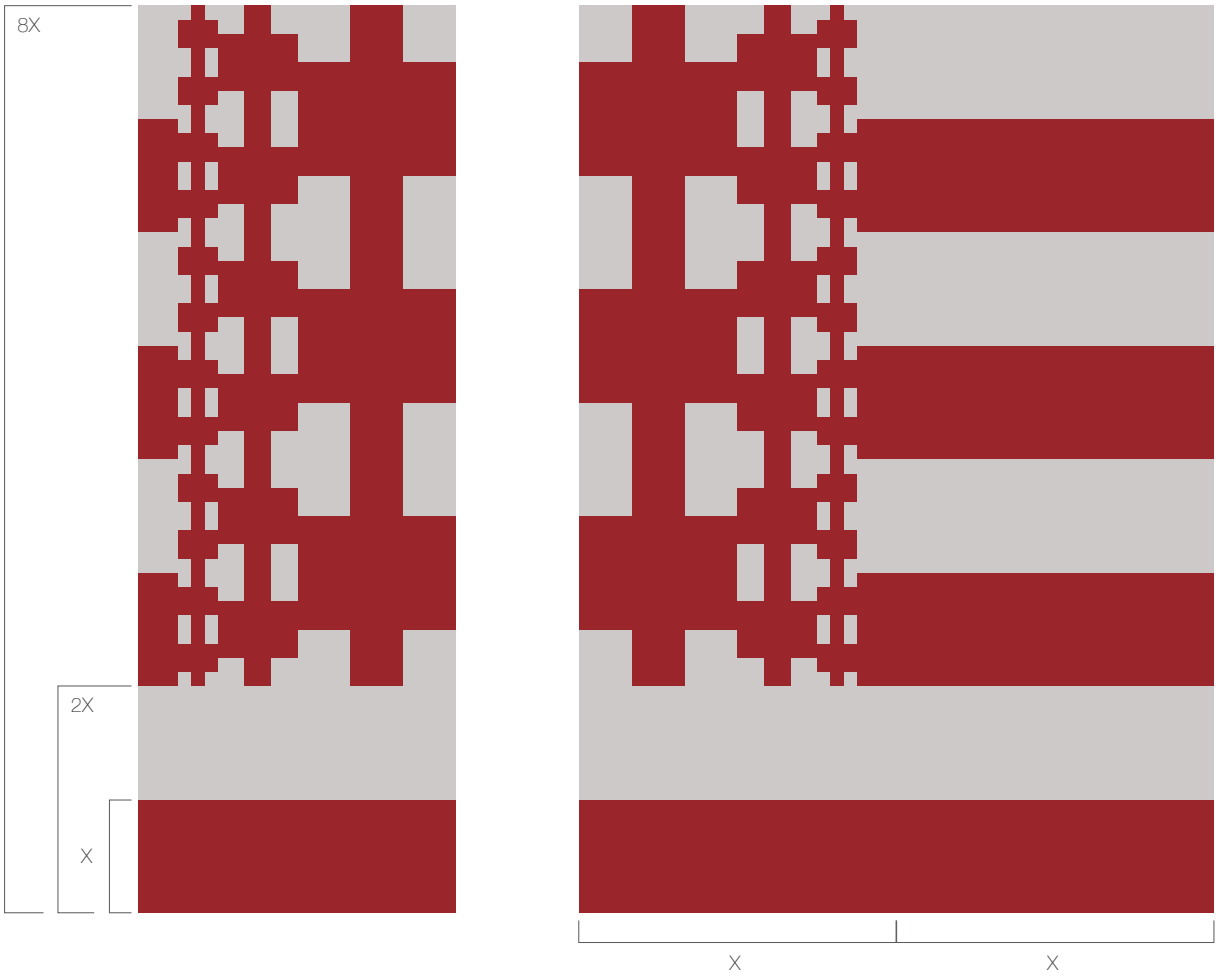
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

可搭配使用：1. 白色

2. Pantone Cool Gray 1C / C32 M44 Y8

3. Pantone Cool Gray 3C / C30 M24 Y23

輔助圖案A



輔助圖案使用規範–B

為求適用於各種應用類型的設計項目，規劃A～E五種輔助圖案使用規範。

輔助圖案B：應用於事務用品類、旗幟徽章類。

色彩

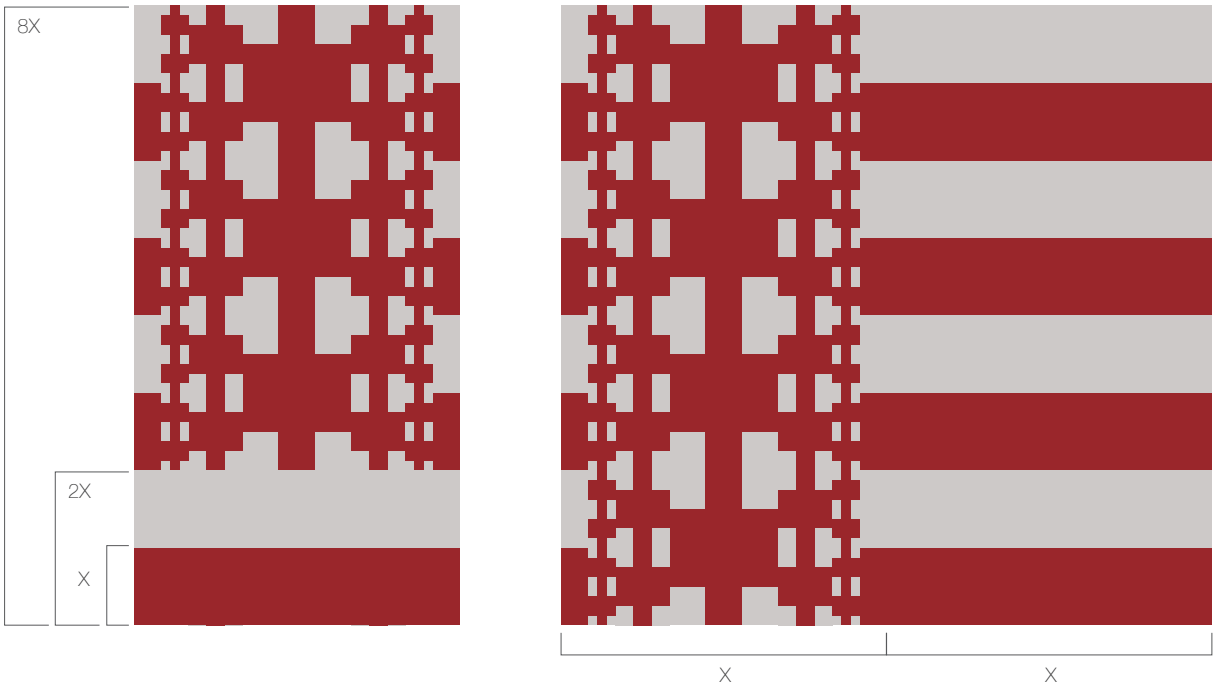
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

可搭配使用：1. 白色

2. Pantone Cool Gray 1C / C32 M44 Y8

3. Pantone Cool Gray 3C / C30 M24 Y23

輔助圖案B



輔助圖案使用規範–C

為求適用於各種應用類型的設計項目，規劃A～E五種輔助圖案使用規範。

輔助圖案C：應用於事物用品類、廣告規範類、交通運輸類。

色彩

C-1：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

可搭配使用：1. 白色

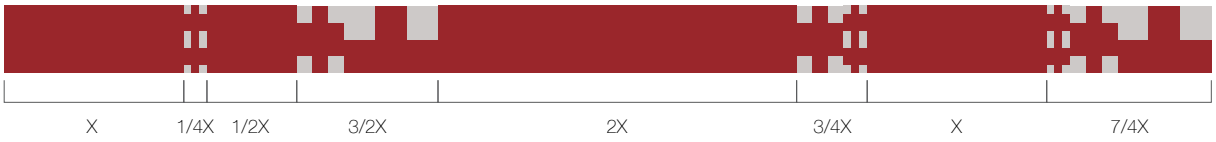
2. Pantone Cool Gray 1C / C32 M44 Y8

3. Pantone Cool Gray 3C / C30 M24 Y23

C-2：Pantone Black C / K100

輔助圖案C

C-1



C-2



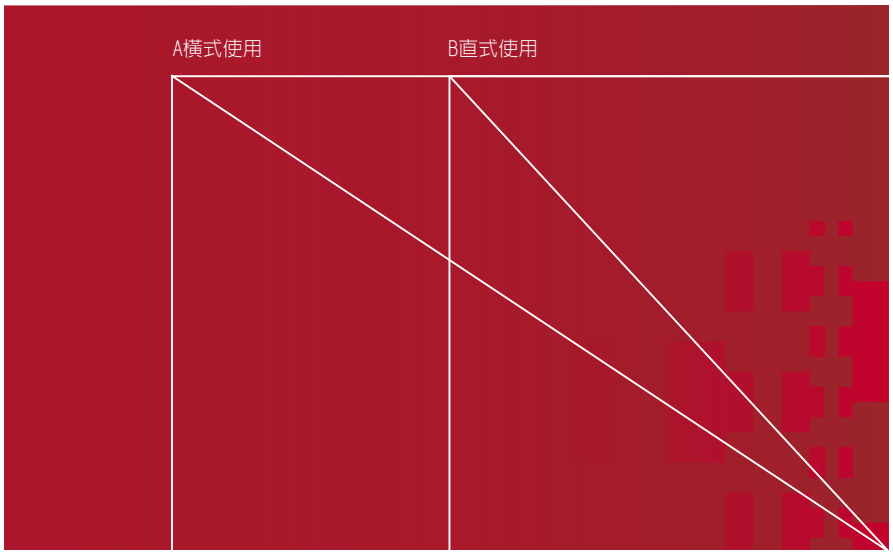
輔助圖案使用規範–D、E

為求適用於各種應用類型的設計項目，規劃A~E五種輔助圖案使用規範。

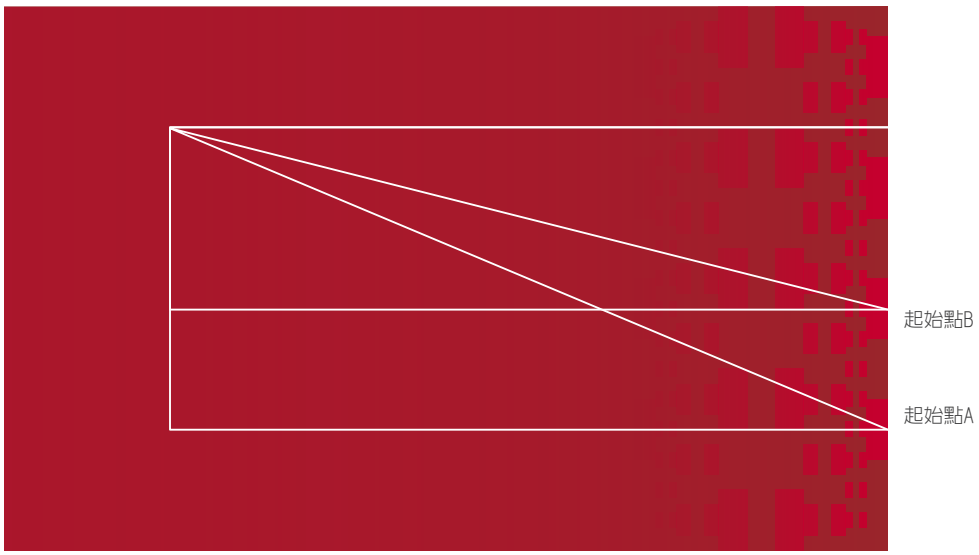
輔助圖案D：應用於旗幟徽章類、證章用品類。
輔助圖案E：應用於佈告欄、諮詢臺、室內環境指示標示。
依照高度比例選擇適當範圍。

色彩
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone 200C / C30 M100 Y85

輔助圖案D



輔助圖案E

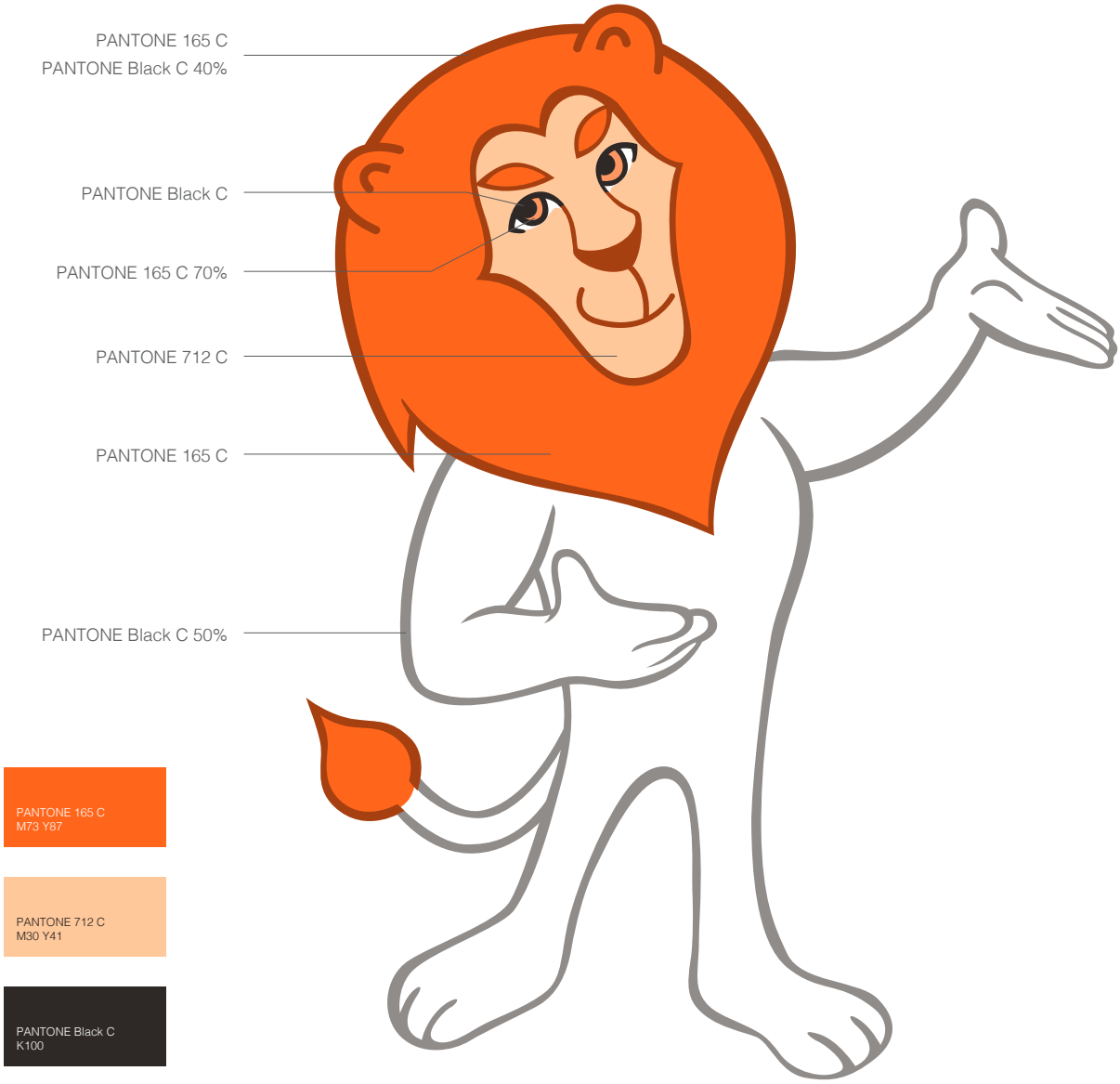


師大吉祥物的意義

師大吉祥物為“師大獅”，象徵師大在學術界的地位，猶如「萬獸之王」。希冀師大未來「大師輩出」，成為兼具古典風華及現代視野的國際一流大學。“師大獅”不但具備領袖之風，且開朗積極、優雅謙和、智勇雙全，永遠懷抱著熱情與理想。

色彩：

Pantone 165C / M73 Y87
Pantone 712C / M30 Y41
Pantone Black C / K100



師大吉祥物單色印刷規範

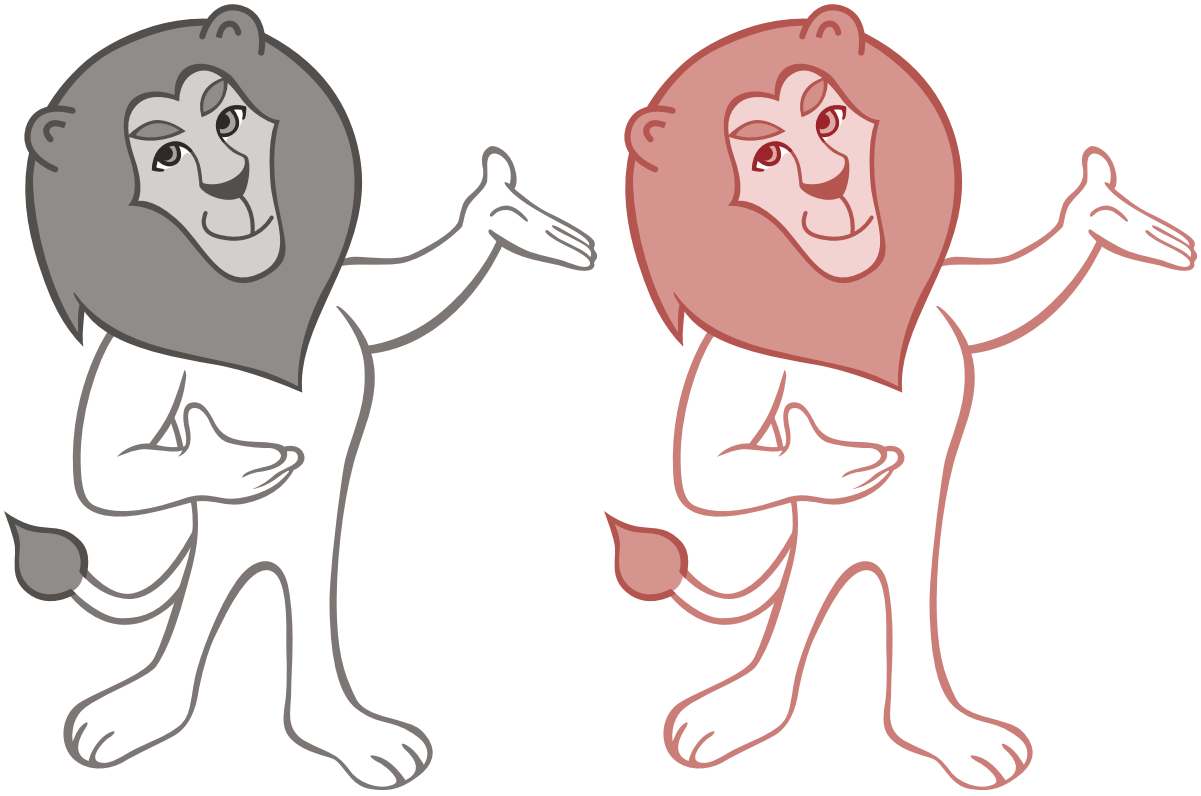
針對國立臺灣師範大學各項活動與廣告宣傳、公關活動...等各種校內外傳達活動的運用需要，設計規劃“師大獅”的單色印刷以供使用。

本頁為單色印刷規範，以黑色或師大紅為主。

色彩：

Pantone Black C / K100

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13



PANTONE Black C
K100

PANTONE 7622 C
C45 M97 Y91 K13

師大吉祥物基本姿勢規範（一）

“師大獅”為擬人化的卡通造型，為了增進其親和力，設計四款姿勢，分別為基本式、歡迎式、運球式、畢業式可運用於活動宣傳中。

A. 基本式正面
B. 基本式側面

A



B



師大吉祥物基本姿勢規範（二）

“師大獅”為擬人化的卡通造型，為了增進其親和力，設計四款姿勢，分別為基本式、歡迎式、運球式、畢業式可運用於活動宣傳中。

C. 歡迎式

C

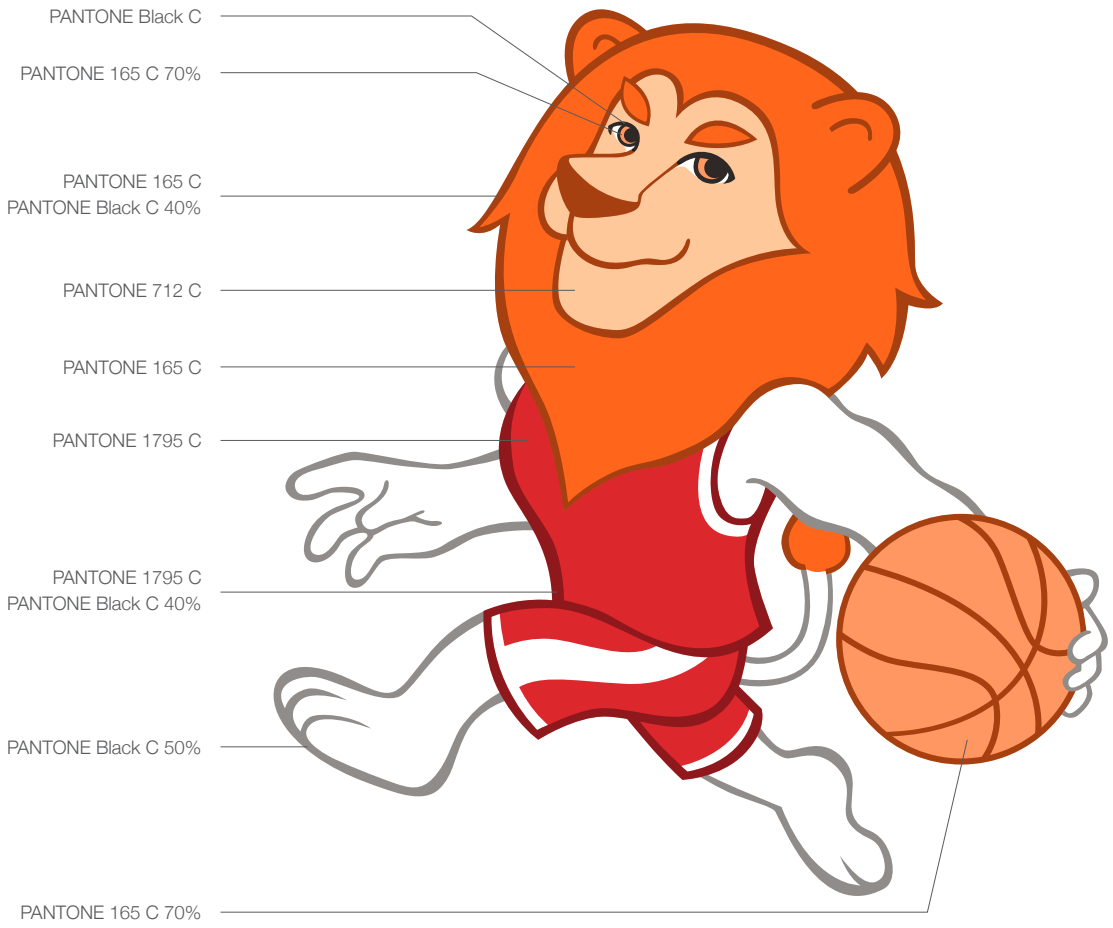


師大吉祥物基本姿勢規範（三）

“師大獅”為擬人化的卡通造型，為了增進其親和力，設計四款姿勢，分別為基本式、歡迎式、運球式、畢業式可運用於活動宣傳中。

D. 運球式

D



PANTONE 165 C
M73 Y87

PANTONE Black C
K100

PANTONE 712 C
M30 Y41

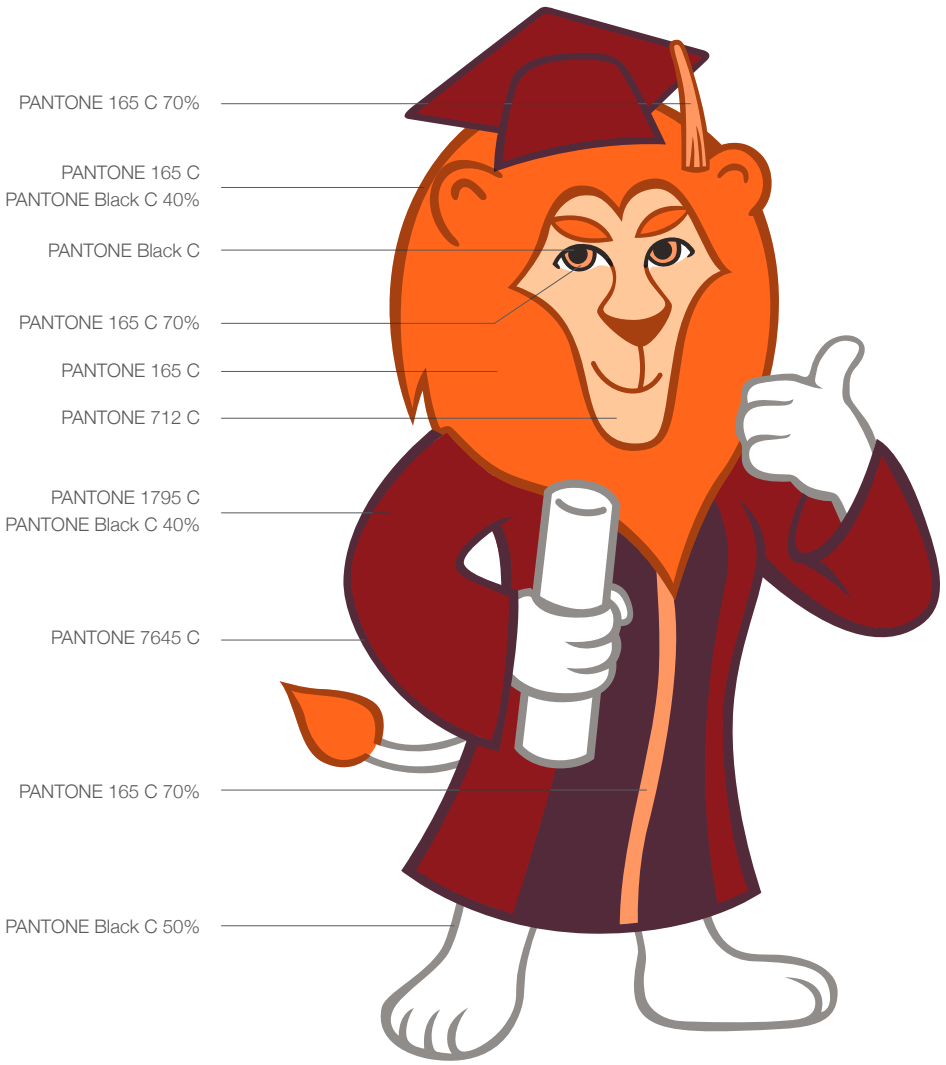
PANTONE 1795 C
C18 M95 Y84

師大吉祥物基本姿勢規範（四）

“師大獅”為擬人化的卡通造型，為了增進其親和力，設計四款姿勢，分別為基本式、歡迎式、運球式、畢業式可運用於活動宣傳中。

E. 畢業式

E



PANTONE 165 C
M73 Y87

PANTONE Black C
K100

PANTONE 7645 C
C67 M87 Y65 K38

PANTONE 712 C
M30 Y41

PANTONE 1795 C
C18 M95 Y84

中文指定字體

為了塑造本校文宣相關出版物之使用文字有一致性，所有傳播媒體、平面廣告及印刷等所表現的文字，均須以指定字體的規範為主，運用於相關之標題內文圖說之字體使用，以塑造一致的形象。中文指定字體以文鼎新黑體及華康儷宋為主要使用字體。

文鼎新黑體

Heavy 古典人文風華，現代科技視野

ExtraBold 古典人文風華，現代科技視野

Bold 古典人文風華，現代科技視野

Medium 古典人文風華，現代科技視野

Light 古典人文風華，現代科技視野

華康儷宋

W7 古典人文風華，現代科技視野

W5 古典人文風華，現代科技視野

W3 古典人文風華，現代科技視野

英文指定字體

為了塑造本校文宣相關出版物之使用文字有一致性，所有傳播媒體、平面廣告及印刷等所表現的文字，均須以指定字體的規範為主，運用於相關之標題內文圖說之字體使用，以塑造一致的形象。英文指定字體運用於設計印刷時以Helvetica Neue及Minion Pro為主要使用字體；應用於文書及網頁時以Arial及Times New Roman為主要使用字體。

設計印刷字體：Helvetica Neue / Minion Pro

Helvetica Neue :

ultralight, *ultra light italic,* thin, *thin italic,* light, *light italic,* regular, *italic,* ***medium italic,*** **bold,** ***bold italic,*** **condensed bold, condensed black**

Minion Pro :

regular, *italic,* medium, *medium italic,* **semibold,** ***semibold italic,*** **bold cond,** ***bold cond italic,*** **bold,** ***bold italic***

文書字體：Arial / Times New Roman

Arial：regular, *italic,* **bold,** ***bold italic***

Times New Roman：regular, *italic,* **bold,** ***bold italic***

網頁字體：Arial / Times New Roman

Arial：regular, *italic,* **bold,** ***bold italic***

Times New Roman：regular, *italic,* **bold,** ***bold italic***

基本組合規範（一）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（一）
B. 修正型標誌基本組合（一）

A



B

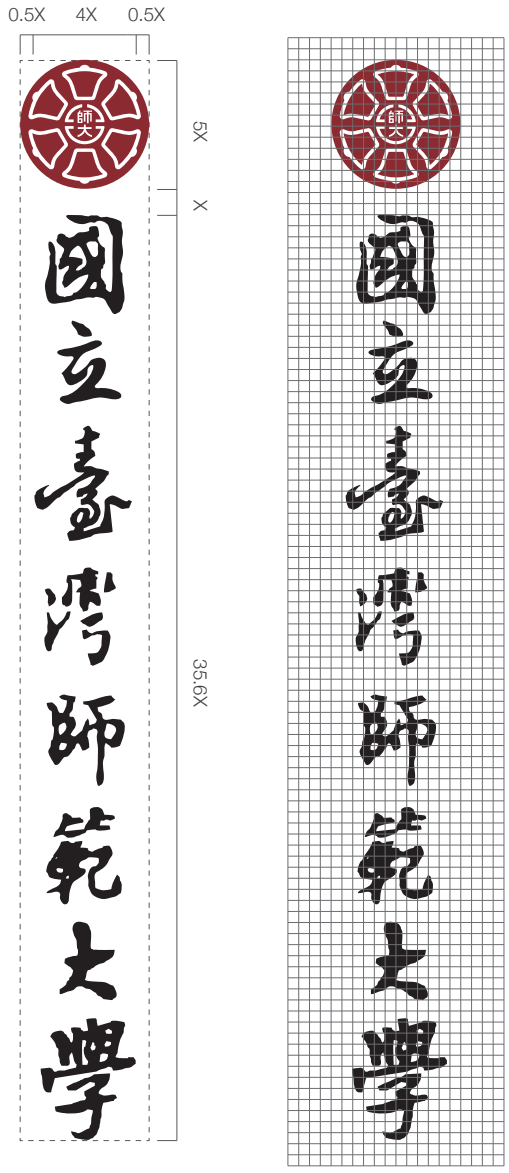


基本組合規範製圖法（一）

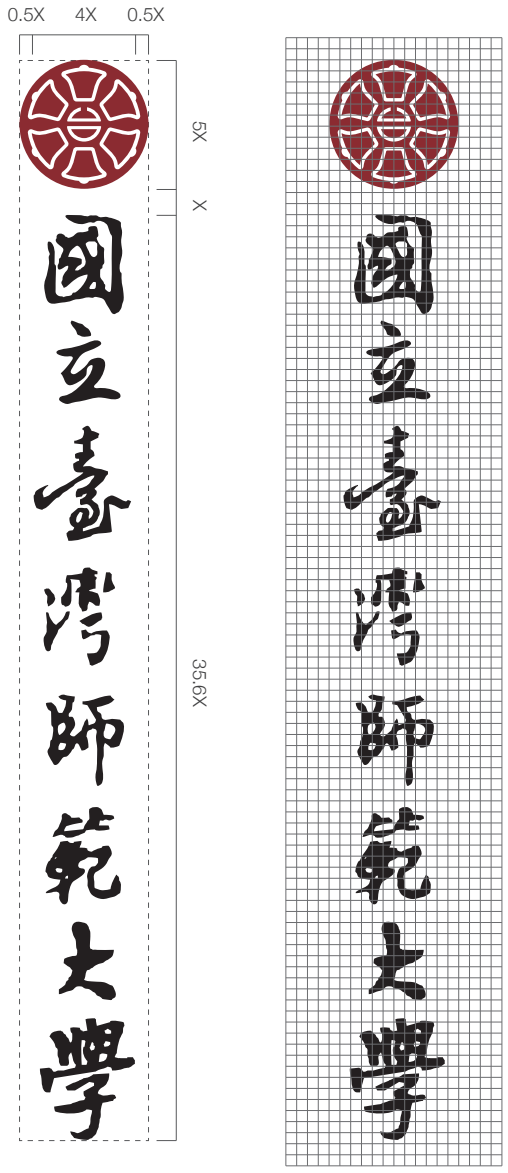
標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合製圖法（一）
B. 修正型標誌基本組合製圖法（一）

A



B



基本組合規範（二）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（二）
B. 修正型標誌基本組合（二）

A



B

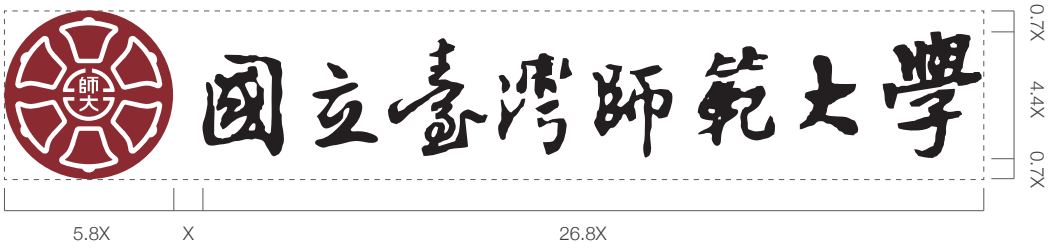


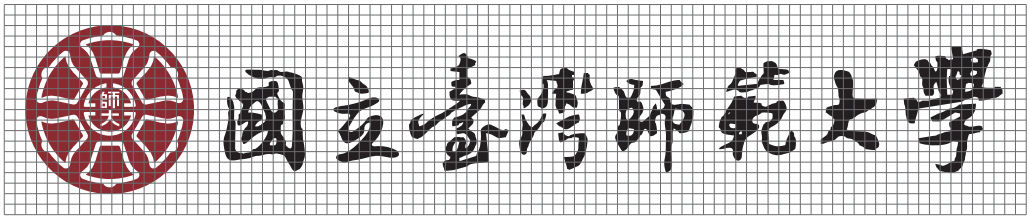
基本組合規範製圖法（二）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

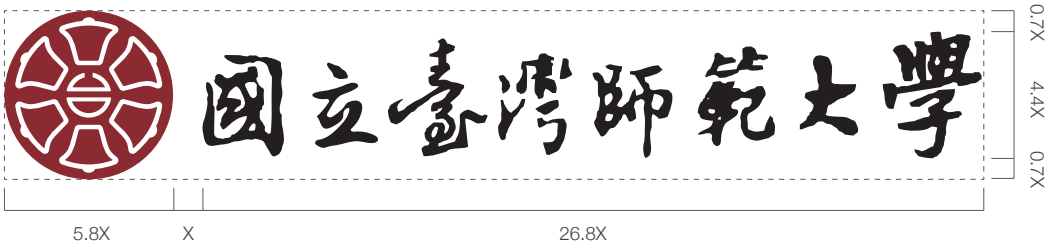
A. 標準型標誌基本組合製圖法（二）
B. 修正型標誌基本組合製圖法（二）

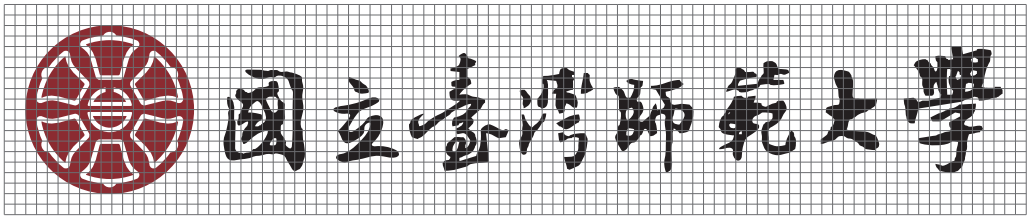
A





B





基本組合規範（三）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（三）
B. 修正型標誌基本組合（三）

A



B

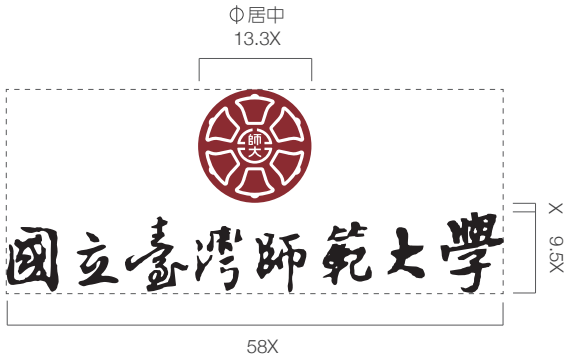


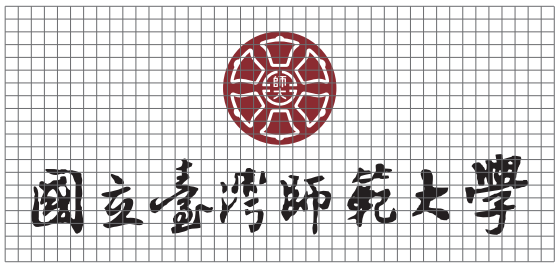
基本組合規範製圖法（三）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

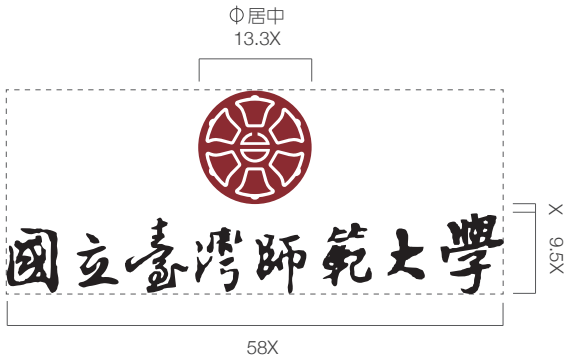
A. 標準型標誌基本組合製圖法（三）
B. 修正型標誌基本組合製圖法（三）

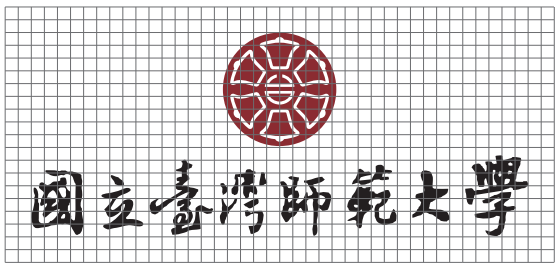
A





B





基本組合規範（四）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（四）
B. 修正型標誌基本組合（四）

A



B



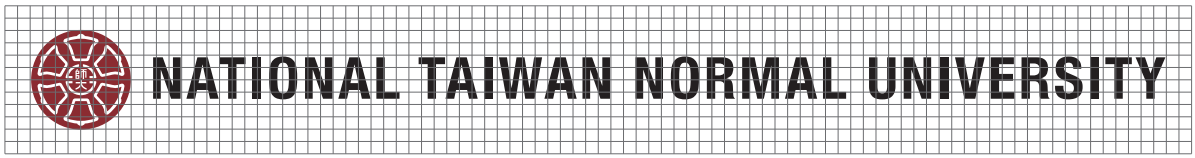
基本組合規範製圖法（四）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合製圖法（四）
B. 修正型標誌基本組合製圖法（四）

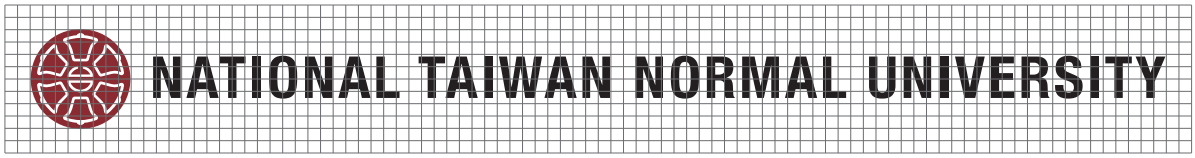
A





B





基本組合規範（五）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（五）
B. 修正型標誌基本組合（五）

A



B



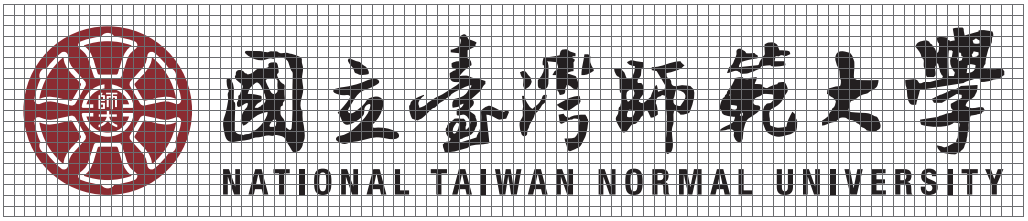
基本組合規範製圖法（五）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合製圖法（五）
B. 修正型標誌基本組合製圖法（五）

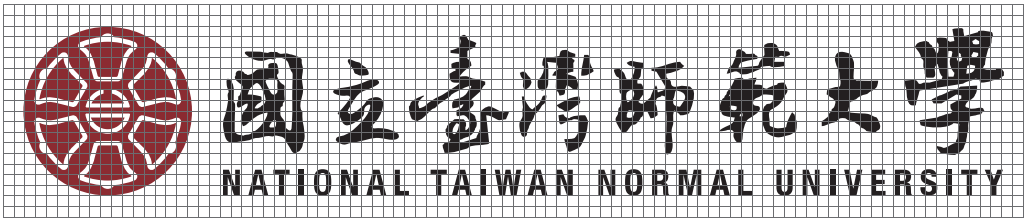
A





B





基本組合規範（六）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（六）
B. 修正型標誌基本組合（六）

A



國立臺灣師範大學
NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY

B



國立臺灣師範大學
NATIONAL TAIWAN NORMAL UNIVERSITY

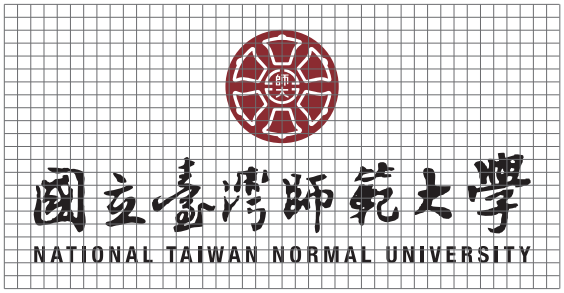
基本組合規範製圖法（六）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合製圖法（六）
B. 修正型標誌基本組合製圖法（六）

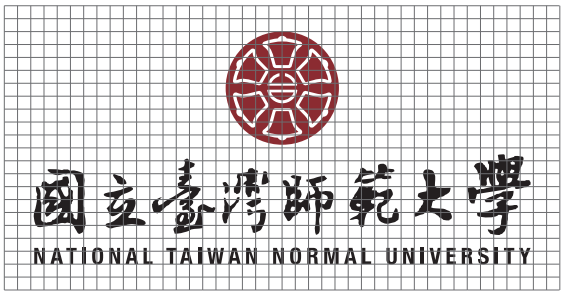
A





B



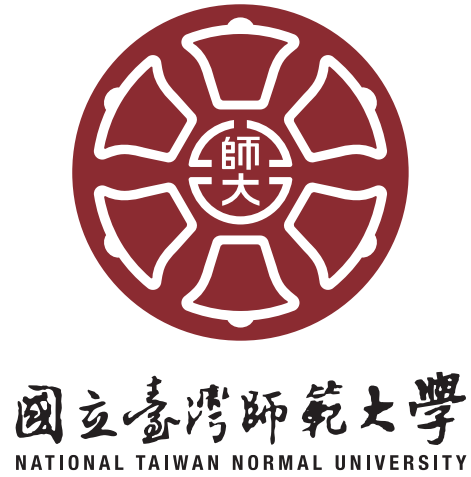


基本組合規範（七）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（七）
B. 修正型標誌基本組合（七）

A



B



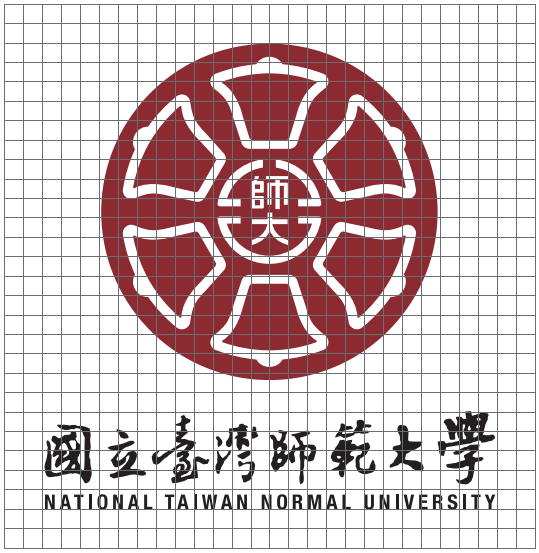
基本組合規範製圖法（七）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合製圖法（七）
B. 修正型標誌基本組合製圖法（七）

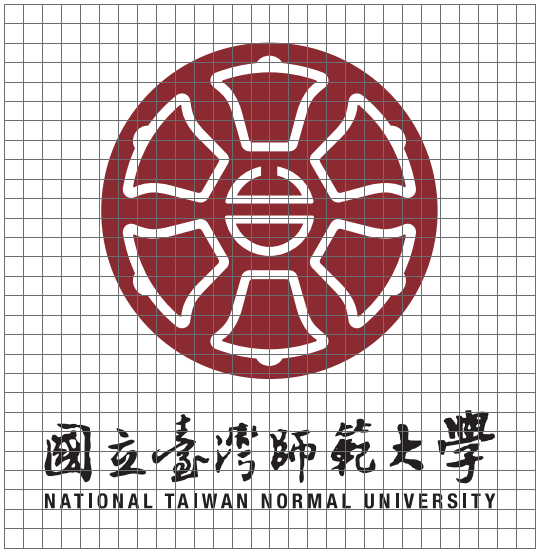
A





B





基本組合規範與製圖法（八）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（八）
B. 修正型標誌基本組合（八）
C. 標準型標誌基本組合製圖法（八）
D. 修正型標誌基本組合製圖法（八）

A

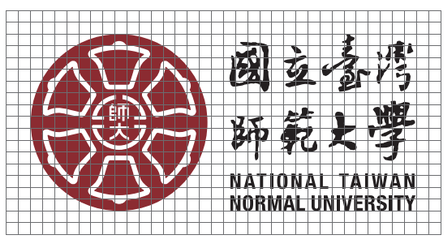


B



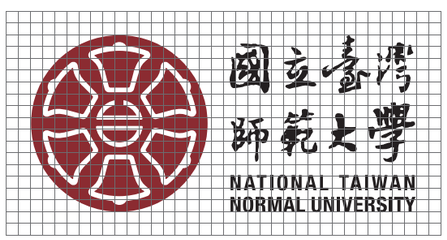
C





D





基本組合規範與製圖法（九）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（九）
B. 修正型標誌基本組合（九）
C. 標準型標誌基本組合製圖法（九）
D. 修正型標誌基本組合製圖法（九）

A

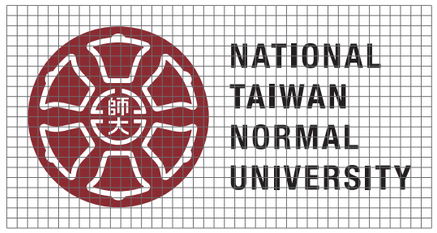


B

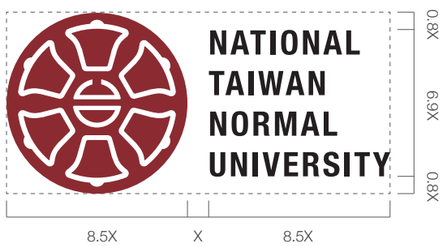


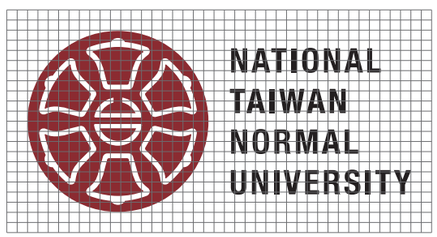
C





B





基本組合規範與製圖法（十）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（十）
B. 修正型標誌基本組合（十）
C. 標準型標誌基本組合製圖法（十）
D. 修正型標誌基本組合製圖法（十）

A

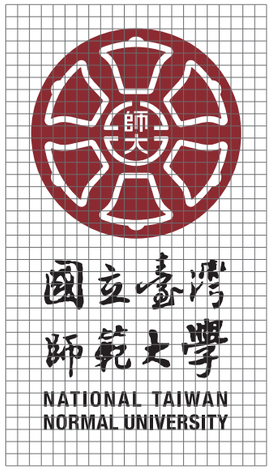


B



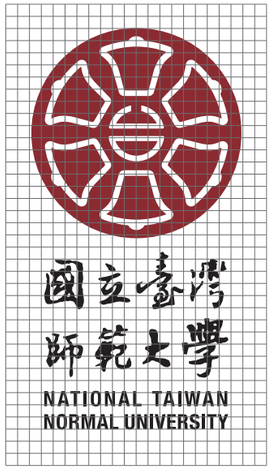
C





D





基本組合規範與製圖法（十一）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（十一）
B. 修正型標誌基本組合（十一）
C. 標準型標誌基本組合製圖法（十一）
D. 修正型標誌基本組合製圖法（十一）

A



NATIONAL
TAIWAN
NORMAL
UNIVERSITY

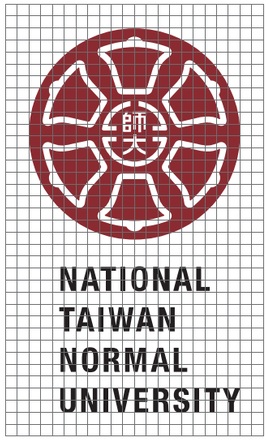
B



NATIONAL
TAIWAN
NORMAL
UNIVERSITY

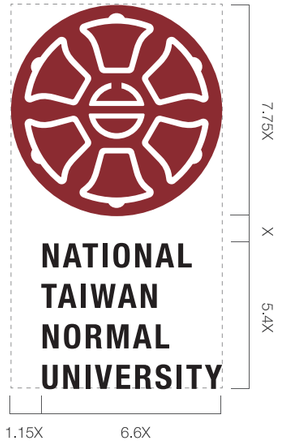
C

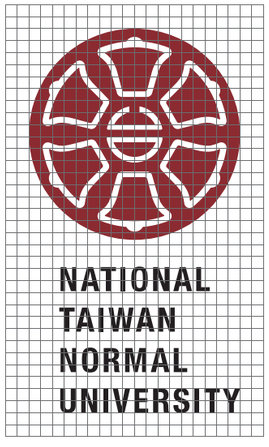




NATIONAL
TAIWAN
NORMAL
UNIVERSITY

D





NATIONAL
TAIWAN
NORMAL
UNIVERSITY

基本組合規範與製圖法（十二）

標誌與標準字之組合使用應視設計需求而定，但是任何情況下均不得任意更動標誌與標準字之比例、組合間之距離、位置等關係，以免形成不佳之視覺效果。

A. 標準型標誌基本組合（十二）
B. 修正型標誌基本組合（十二）
C. 標準型標誌基本組合製圖法（十二）
D. 修正型標誌基本組合製圖法（十二）

A

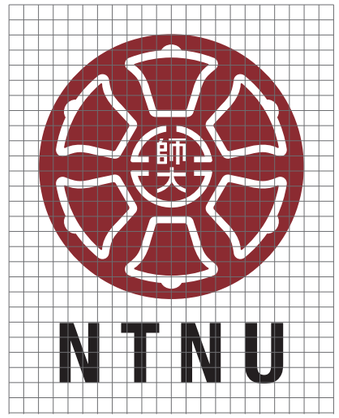


B

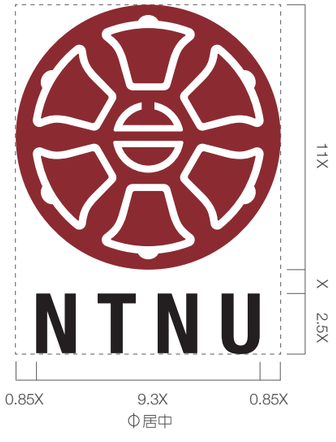


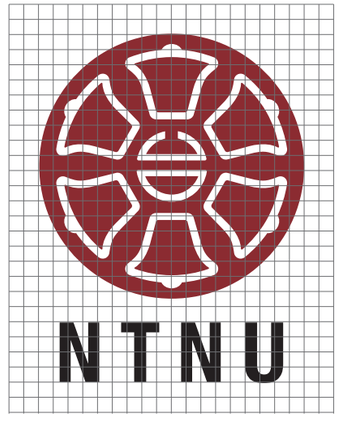
C





D





聯絡資訊基本組合規範（橫式）

為了統整組織情報對外傳達的一致性，標誌與標準字、地址、電話…等各項要素組合，包括位置、距離、大小等均加以詳細規定，以建立各基本設計要素組合形式的統一性及標準化。

A. 標準型標誌聯絡資訊基本組合（橫式）
B. 修正型標誌聯絡資訊基本組合（橫式）

A





B





聯絡資訊基本組合規範（直式）

為了統整組織情報對外傳達的一致性，標誌與標準字、地址、電話…等各項要素組合，包括位置、距離、大小等均加以詳細規定，以建立各基本設計要素組合形式的統一性及標準化。

A. 標準型標誌聯絡資訊基本組合（直式）
B. 修正型標誌聯絡資訊基本組合（直式）



所屬單位基本組合規範

為了避免各部門或單位誤用標準字導致企業形象的不良擴散。針對所屬單位所使用之中文字體統一指定為華康儷宋、英文字體統一為Times New Roman，並且日後均須以此標準規範為主，以塑造一致的形象。

A. 標準型標誌所屬單位基本組合
B. 修正型標誌所屬單位基本組合

A





B





基本組合誤用範例

為了防止企業形象的不良擴散，對於企業同一物的標誌與標準字組合規範，預先制定基本組合運用時各種錯誤的範例，以具體的圖例說明使用時可能發生之誤用情形。



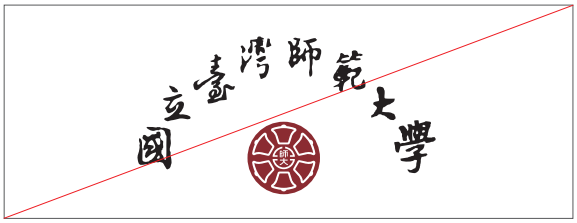
組合方式錯誤



組合方式錯誤



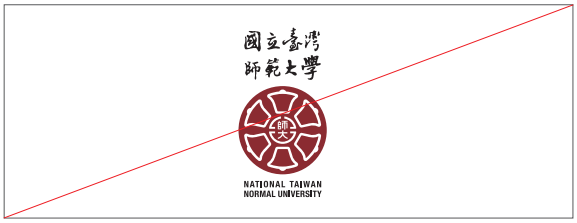
標準字任意間斷



未依規定排列組合



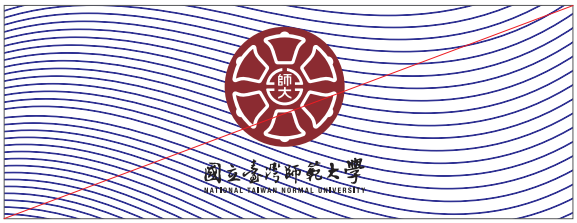
標誌標準字組合錯誤



組合方式錯誤



不得任意加框



避免底紋複雜

名片

規格：55x90mm
材質：250g，爵士紙、百代紙、新浪潮
色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C

字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
職稱 / 文鼎新黑 Light / 8pt
姓名 / 文鼎新黑 Medium / 13pt
郵遞區號、地址、電話、傳真、手機、e-mail / 文鼎新黑 Light、Helvetica Neue Light

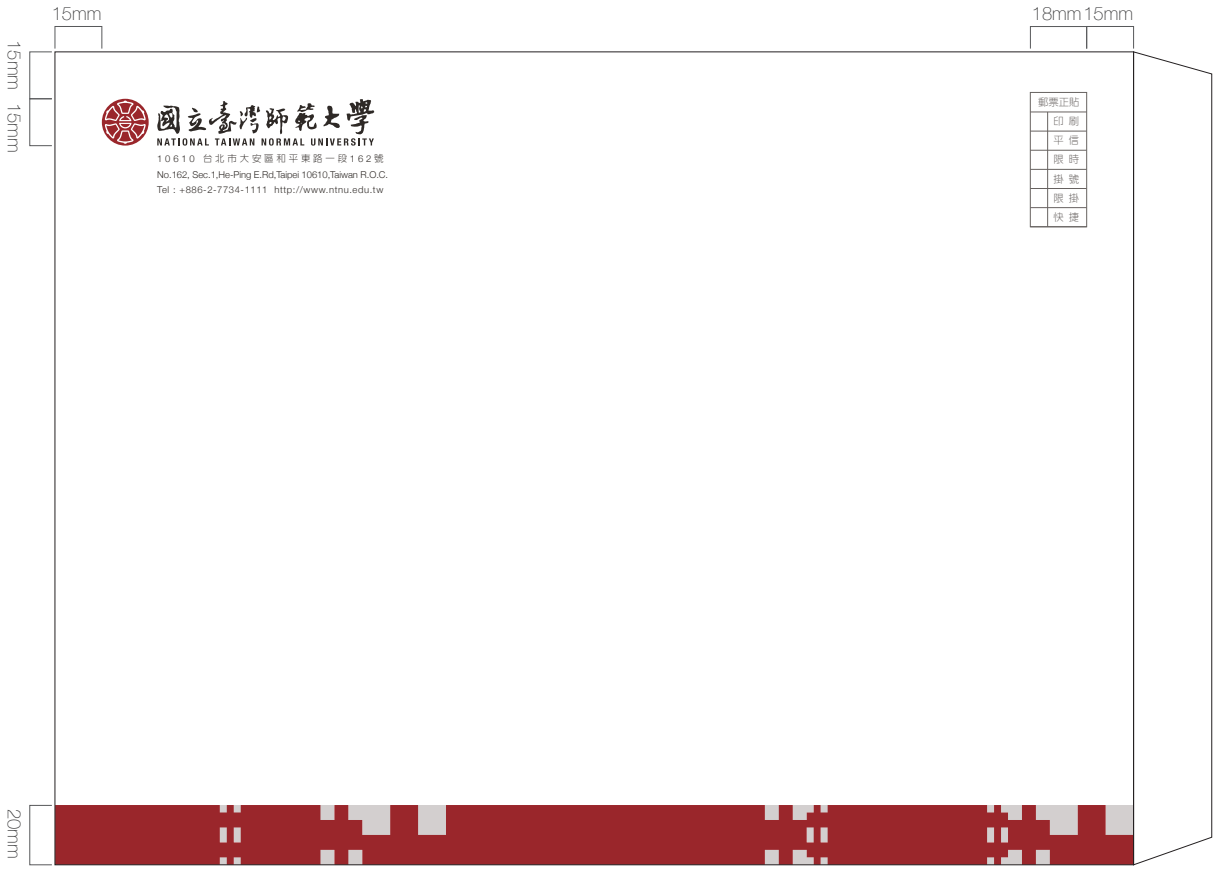




資料袋（大）

規格：260x345mm
材質：120g，白牛皮紙
色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C

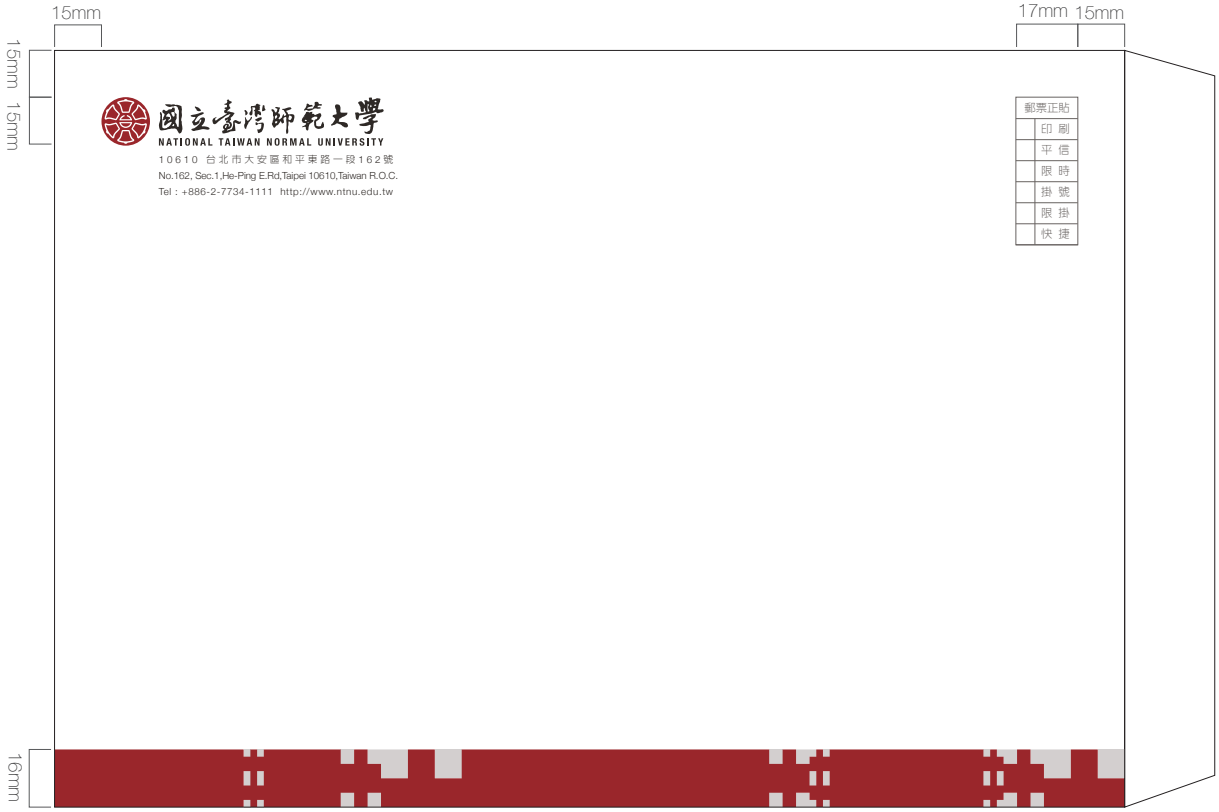
字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
郵遞區號、地址、電話、手機、e-mail / 文鼎新黑 Light、Helvetica Neue Light / 8.5pt
郵票正貼、印刷、平信、限時、掛號、限掛、快捷 / 文鼎新黑 Light / 9pt



資料袋（中）

規格：297x210mm
材質：120g，白牛皮紙
色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C

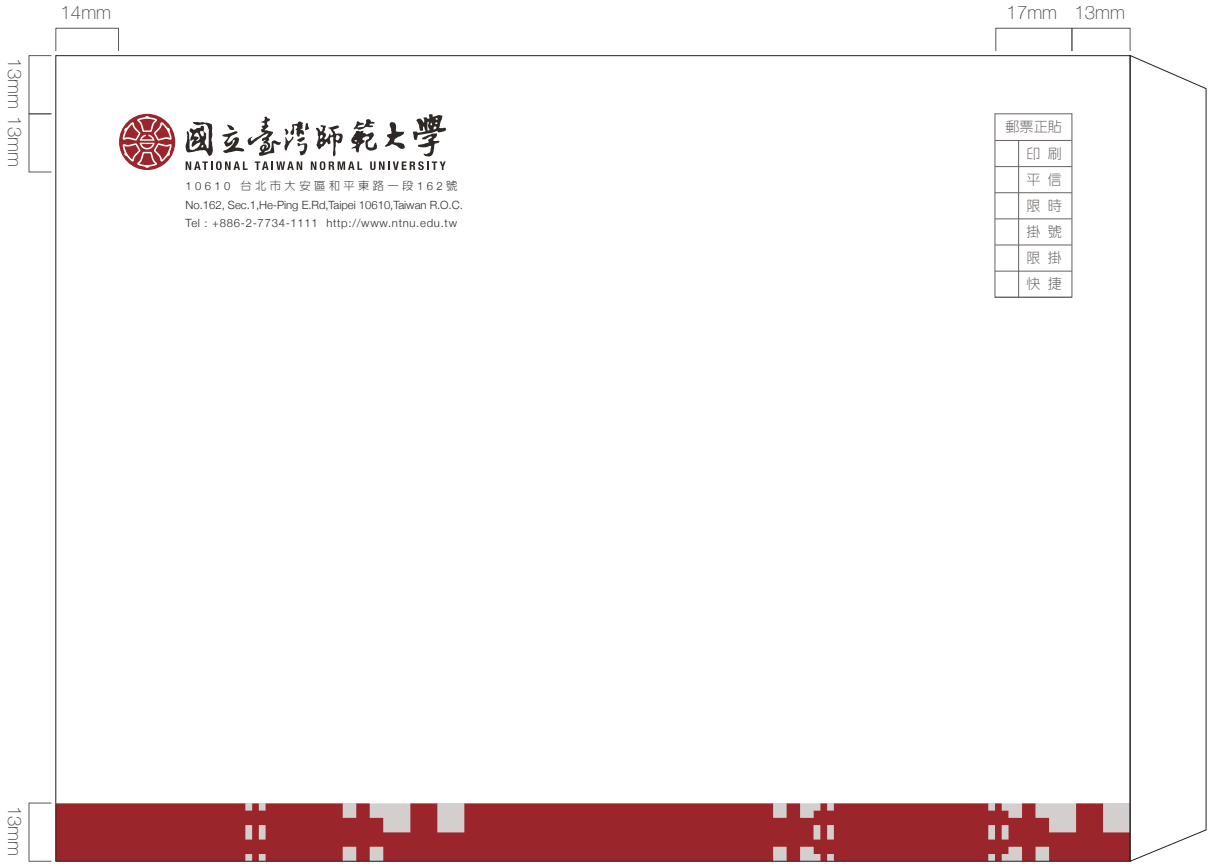
字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
郵遞區號、地址、電話、手機、e-mail / 文鼎新黑 Light、Helvetica Neue Light / 8pt
郵票正貼、印刷、平信、限時、掛號、限掛、快捷 / 文鼎新黑 Light / 9pt



資料袋（小）

規格：180x240mm
材質：120g，白牛皮紙
色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C

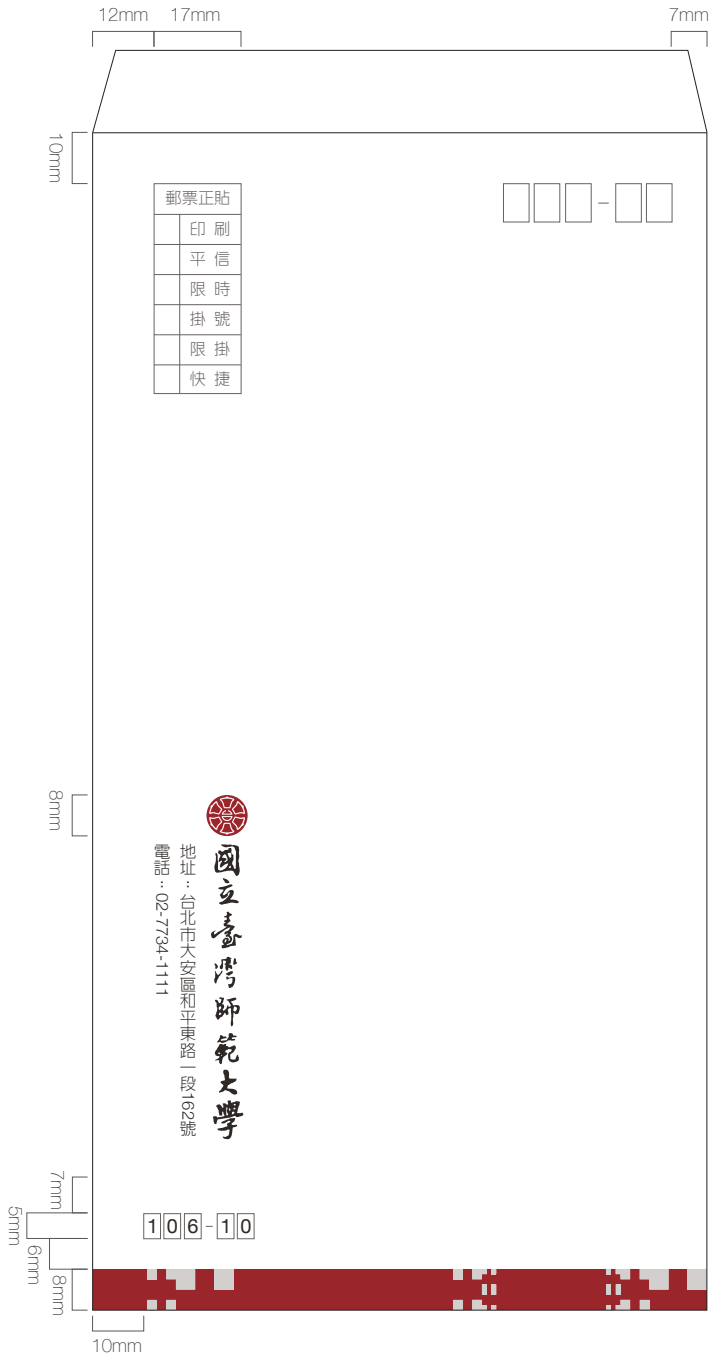
字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
郵遞區號、地址、電話、手機、e-mail / 文鼎新黑 Light、Helvetica Neue Light / 7pt
郵票正貼、印刷、平信、限時、掛號、限掛、快捷 / 文鼎新黑 Light / 9pt



中式信封（一）

規格：120x230mm
材質：120g，白牛皮紙
色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C

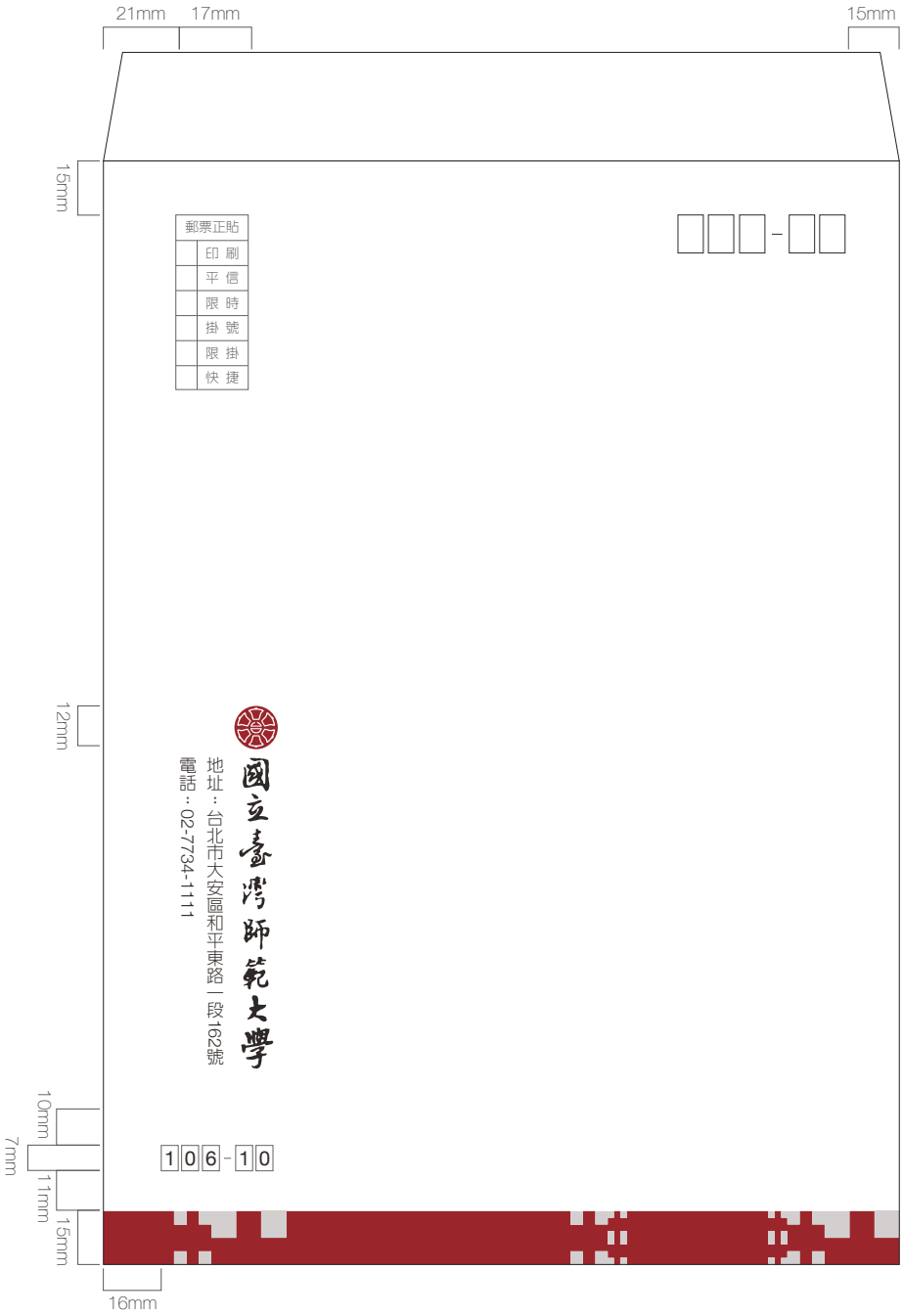
字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
郵遞區號 / Helvetica Neue Regular / 11pt
地址、電話、傳真、手機、e-mail / 文鼎新黑 Light、Helvetica Neue Light / 7pt
郵票正貼、印刷、平信、限時、掛號、限掛、快捷 / 文鼎新黑 Light / 11pt



中式信封（二）

規格：220x305mm
材質：120g，白牛皮紙
色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C

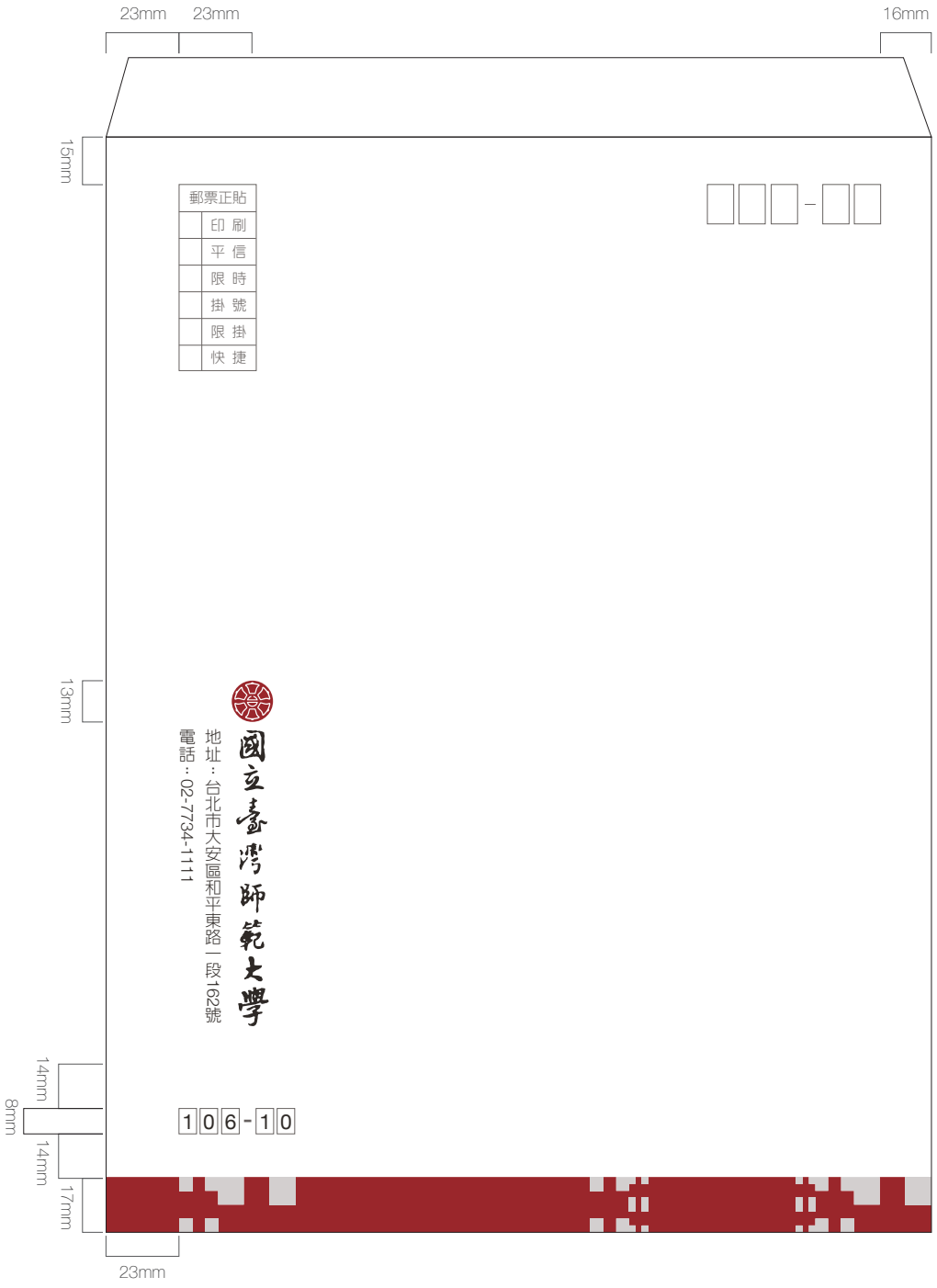
字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
郵遞區號 / Helvetica Neue Regular / 11.5pt
地址、電話、傳真、手機、e-mail / 文鼎新黑 Light、Helvetica Neue Light / 12.5pt
郵票正貼、印刷、平信、限時、掛號、限掛、快捷 / 文鼎新黑 Light / 10.5pt



中式信封（三）

規格：260x345mm
材質：120g，白牛皮紙
色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C

字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
郵遞區號 / Helvetica Neue Regular / 18pt
地址、電話、傳真、手機、e-mail / 文鼎新黑 Light、Helvetica Neue Light / 15pt
郵票正貼、印刷、平信、限時、掛號、限掛、快捷 / 文鼎新黑 Light / 12.5pt



西式信封

規格：235x115mm
材質：120g，白牛皮紙
色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C

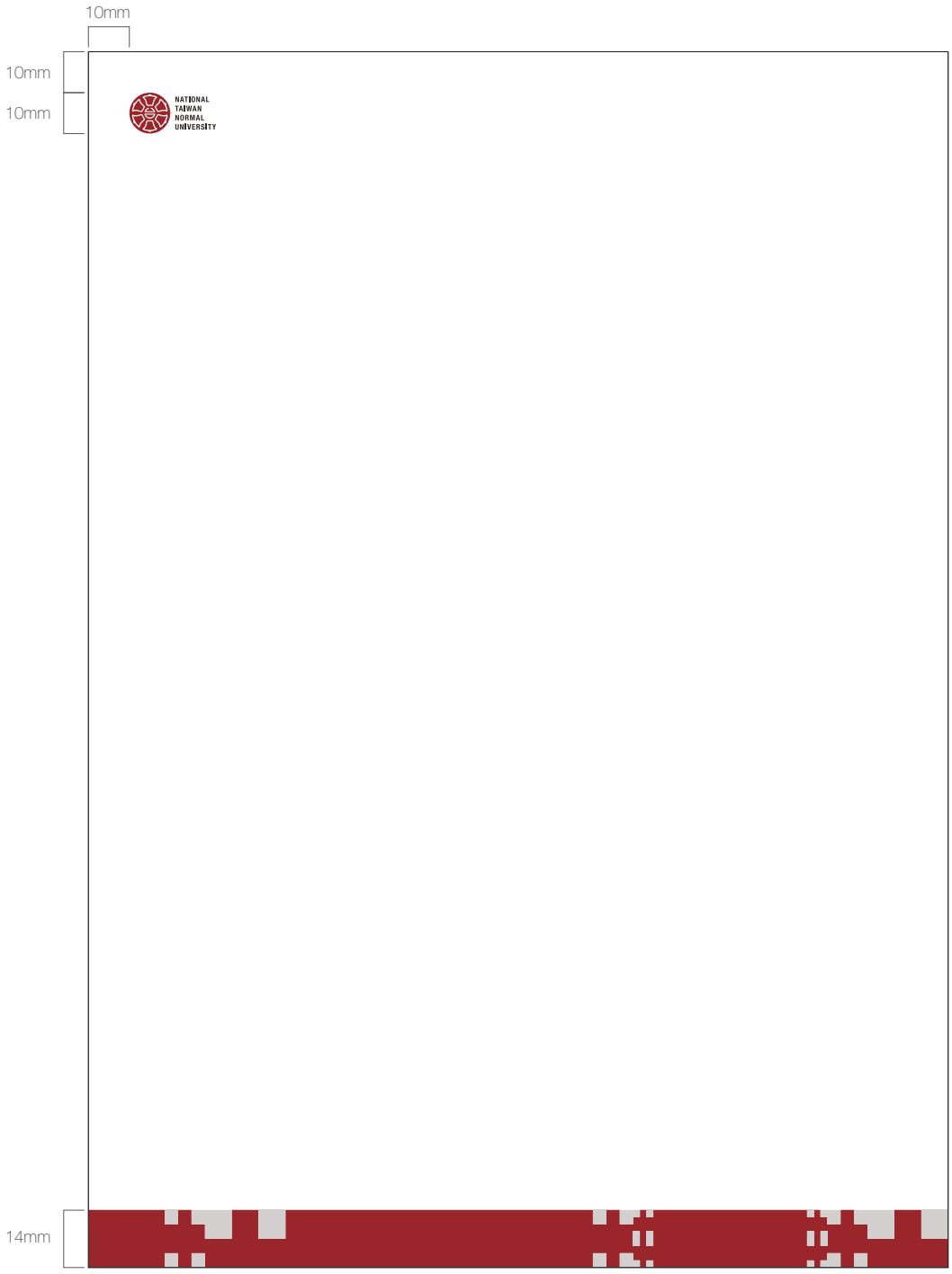
字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
郵遞區號、地址、電話、傳真、手機、e-mail / 文鼎新黑 Light、Helvetica Neue Light / 7pt
郵票正貼、印刷、平信、限時、掛號、限掛、快捷 / 文鼎新黑 Light / 9pt



信紙

規格：210x297mm
材質：80g，道林紙
色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C

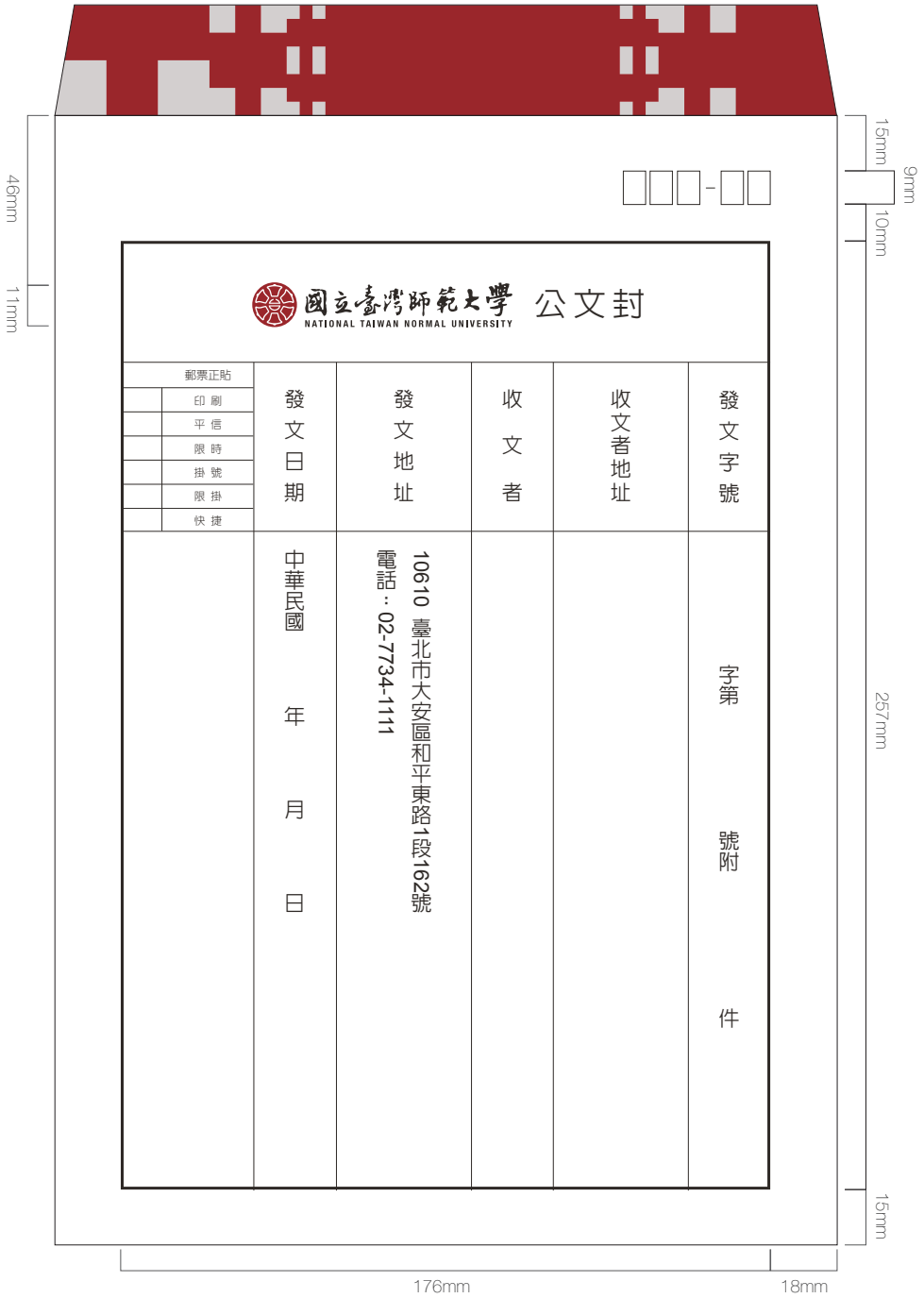
字體：英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold



公文信封

規格：212x306mm
材質：120g，白牛皮紙
色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C

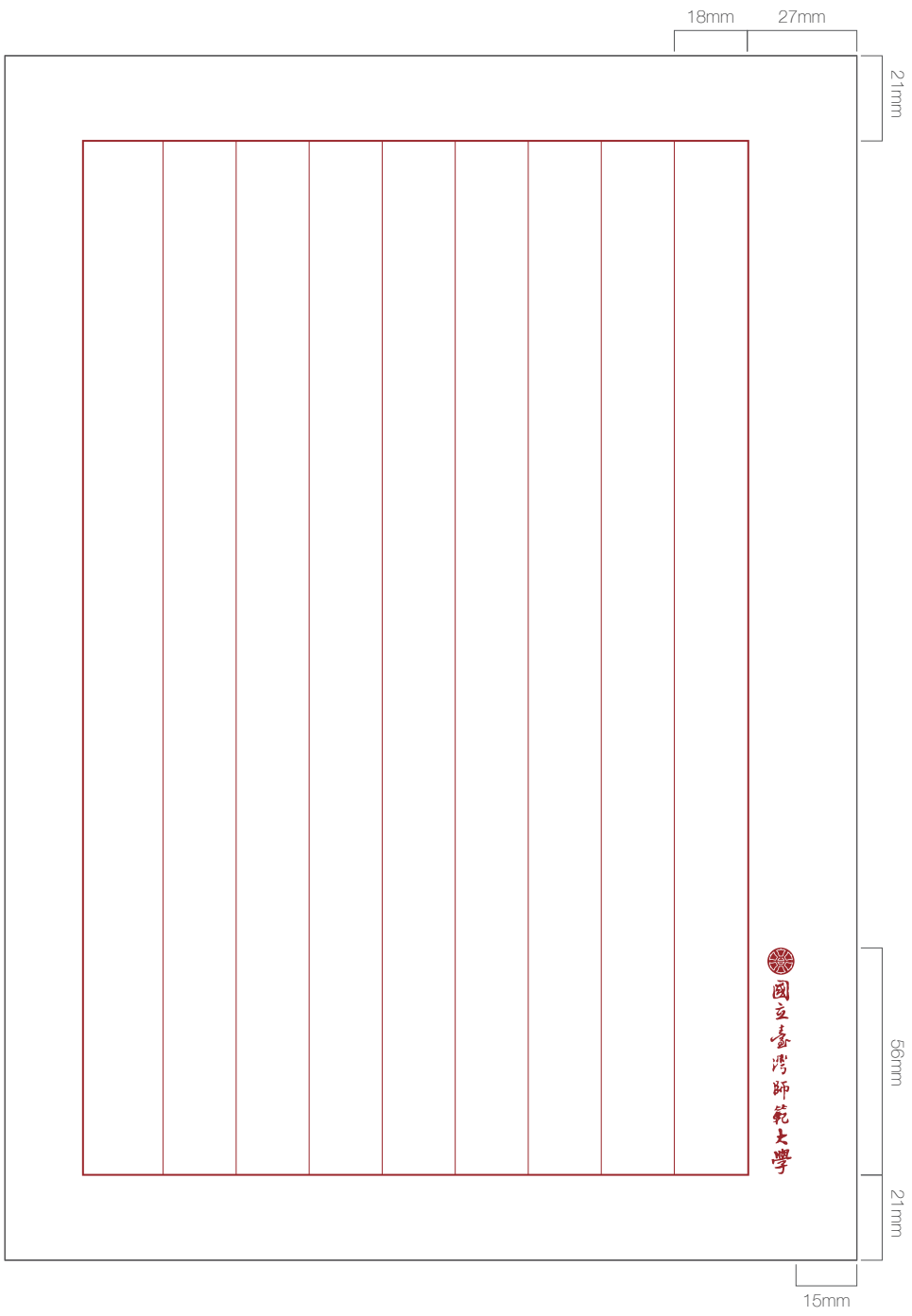
字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
公文封 / 文鼎新黑 Medium / 25pt
發文字號、收發地址、收文者、日期 /
文鼎新黑 Medium / 16pt
郵票正貼、印刷、平信、限時、掛號、限掛、快捷 /
文鼎新黑 Light / 9pt



中式公文紙

規格：210x297mm
材質：50g，道林紙
色彩：Pantone 7622C

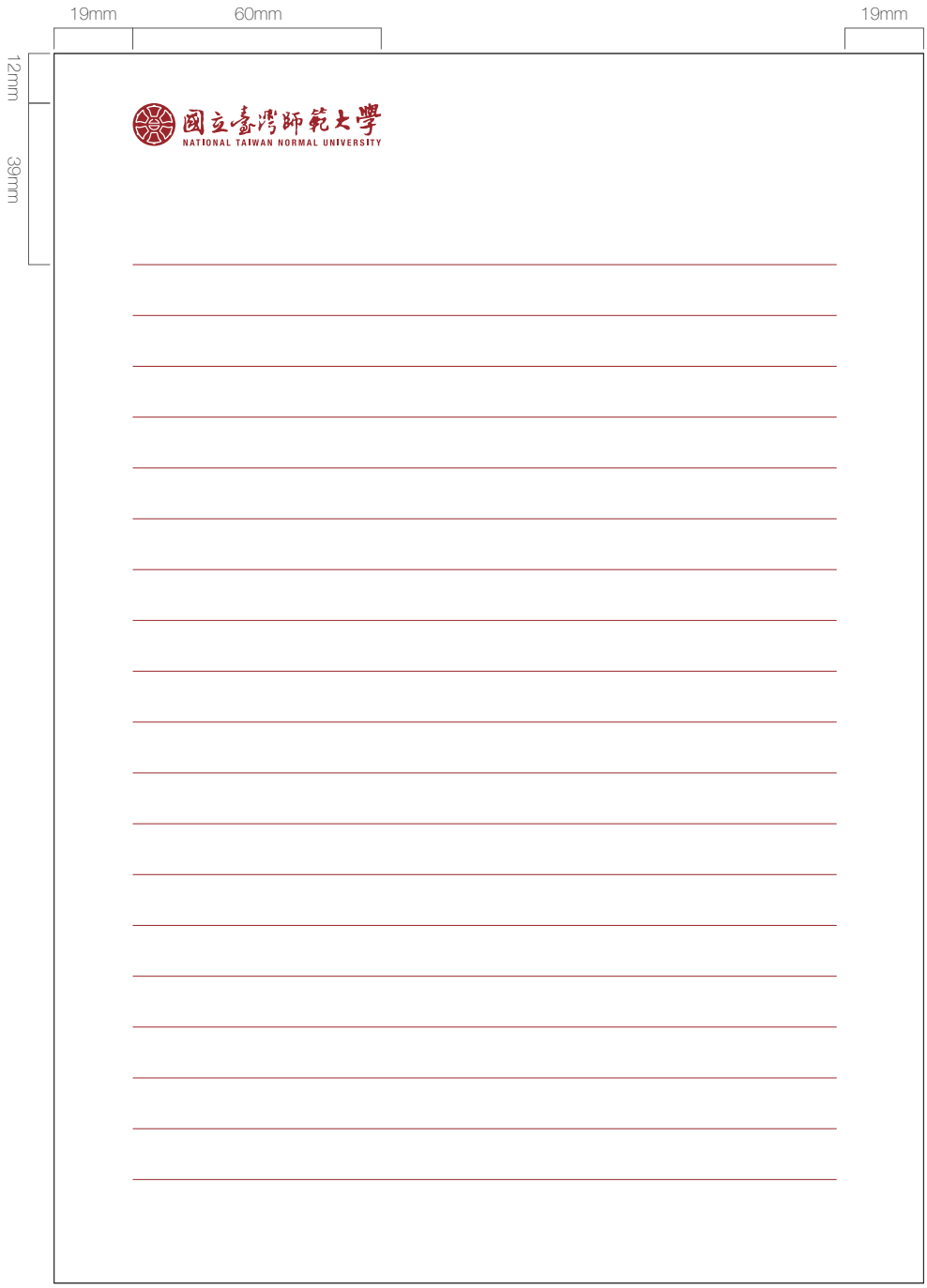
字體：中文校名 / 標準字



西式公文紙

規格：210x297mm
材質：80g，道林紙
色彩： Pantone 7622C

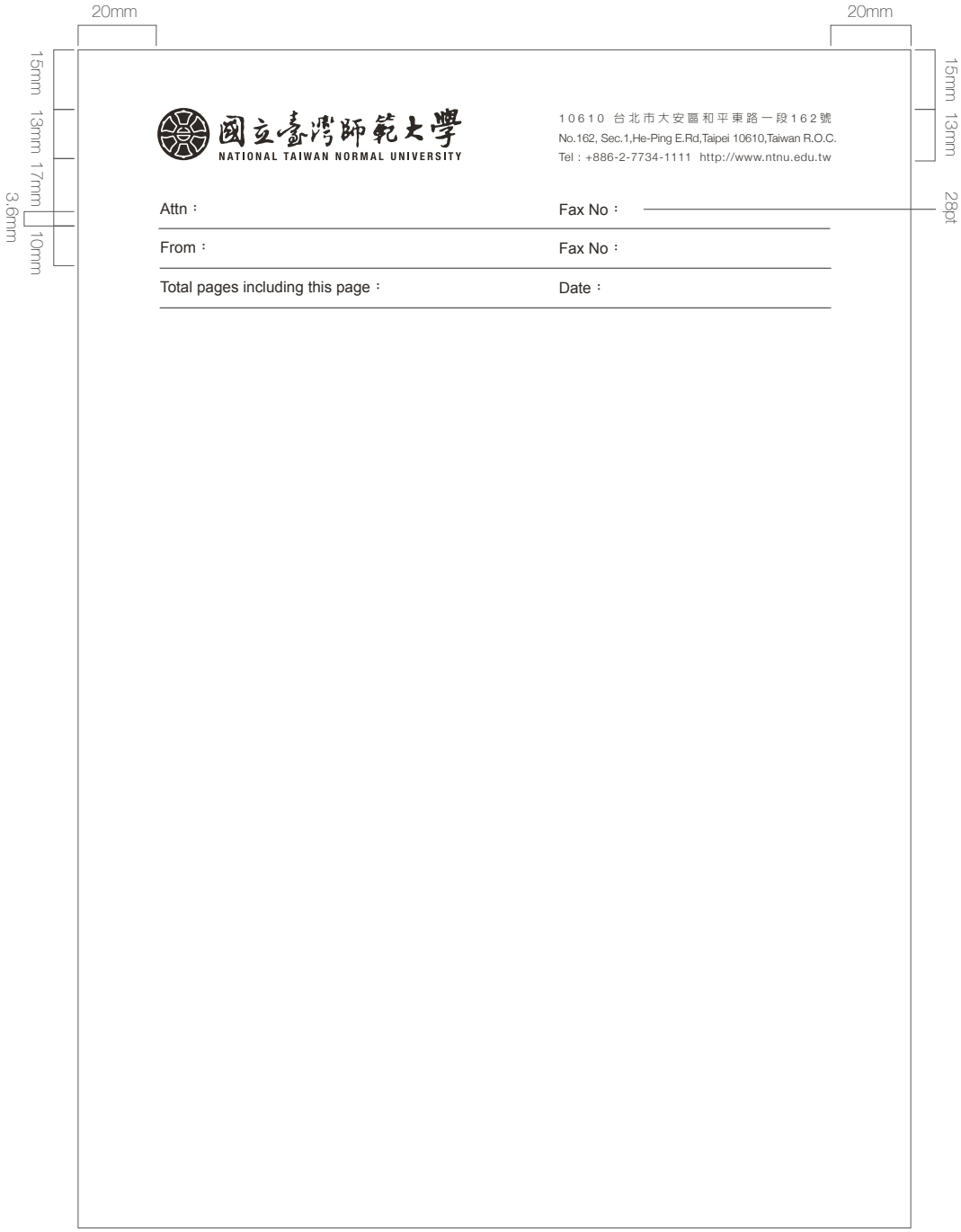
字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold



傳真紙

規格：210x297mm
材質：80g，道林紙
色彩：Pantone Black C / K100

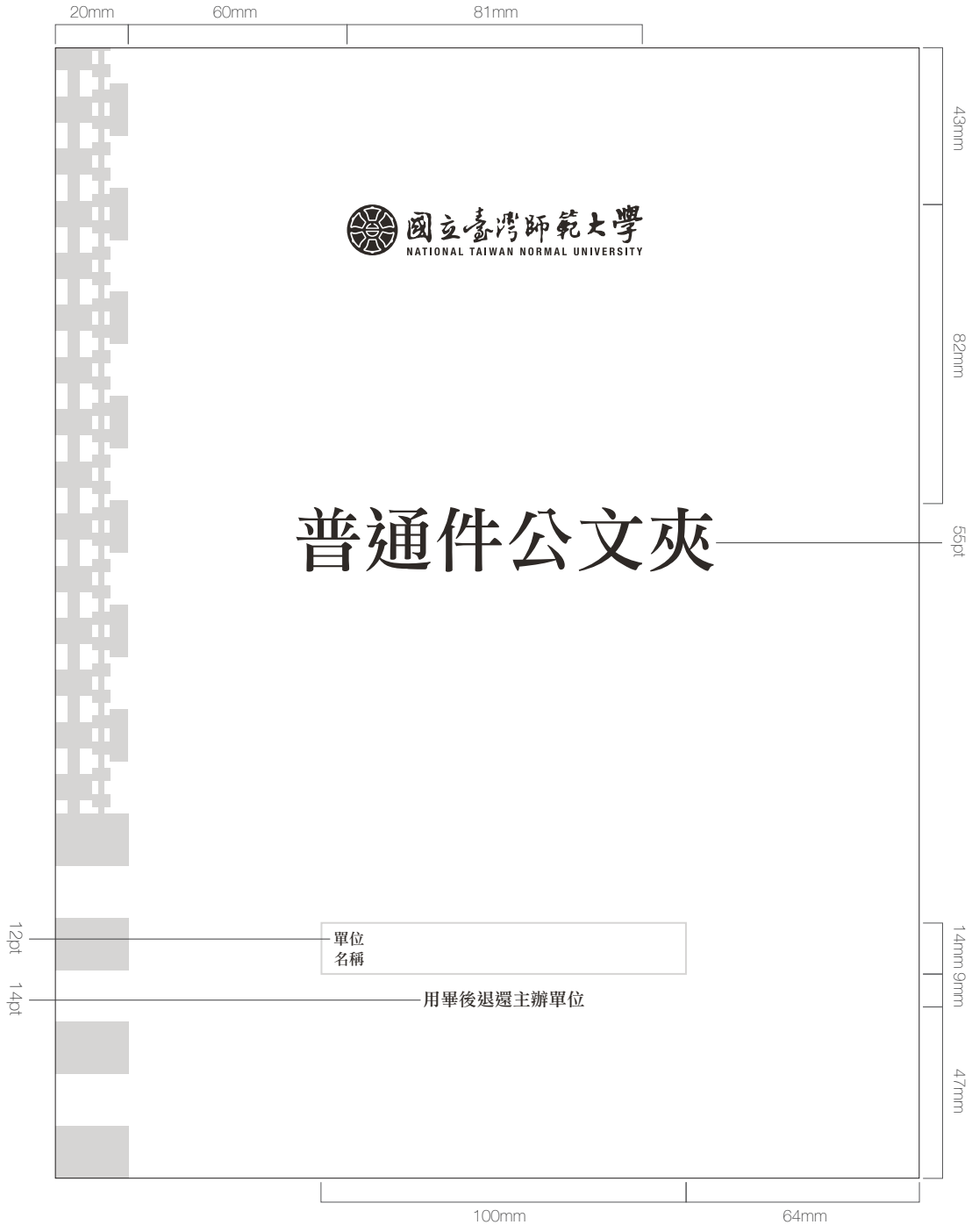
字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
地址郵遞區號 / Helvetica Neue Light / 8.5pt
地址、電話、傳真、e-mail / 文鼎新黑 Light、Helvetica Neue Light / 7pt
Attn、From、Fax NO.、Page、Date / Helvetica Neue Regular / 11pt



公文夾（一）

規格：237x310mm
材質：250g，銅西卡
色彩：Pantone Black C

字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
公文夾名稱 / 華康儷宋W5 / 55pt
單位名稱 / 華康儷宋W5 / 12pt
用畢後歸還主辦單位 / 華康儷宋W5 / 14pt



公文夾（二）

規格：237x310mm
材質：250g，銅西卡
色彩：A. 最速件 Pantone 7622C、Pantone Black C
B. 速件 Pantone 647C、Pantone Black C
C. 機密件 Pantone 143C、Pantone Black C
D. 普通件 白色、Pantone Black C

字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold
公文夾名稱 / 華康儷宋W5 / 55pt
單位名稱 / 華康儷宋W5 / 12pt
用畢後歸還主辦單位 / 華康儷宋W5 / 14pt

A



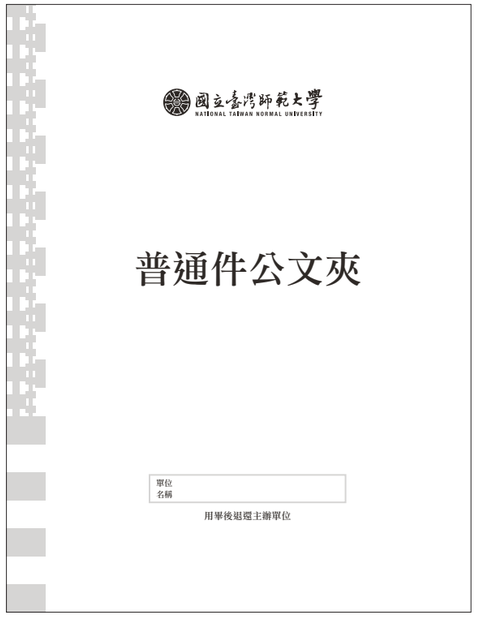
B



C



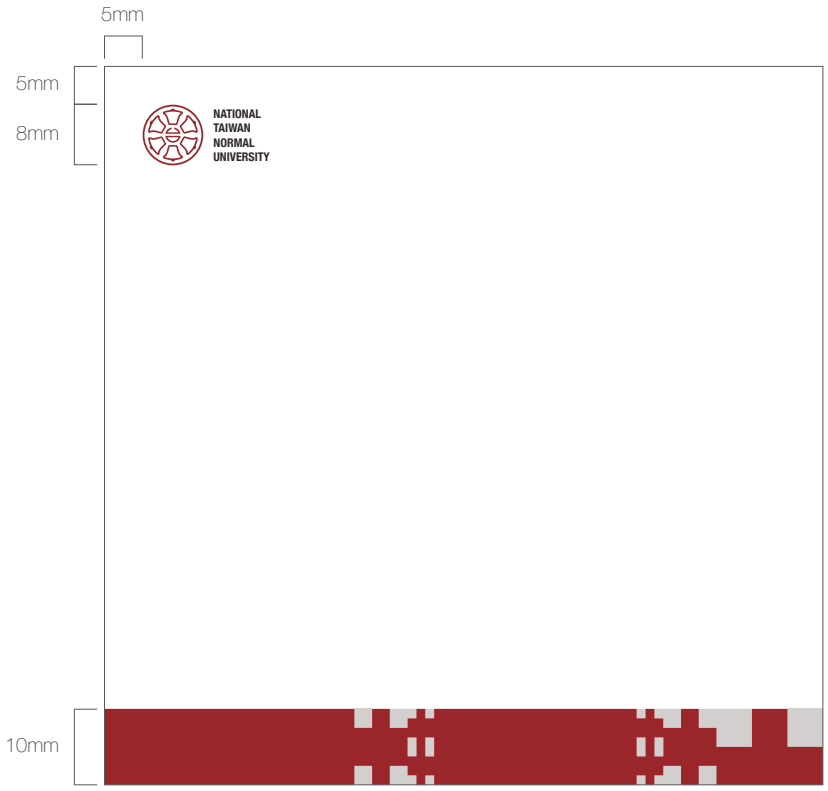
D



便簽

規格：95x95mm
材質：80g，道林紙
色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C

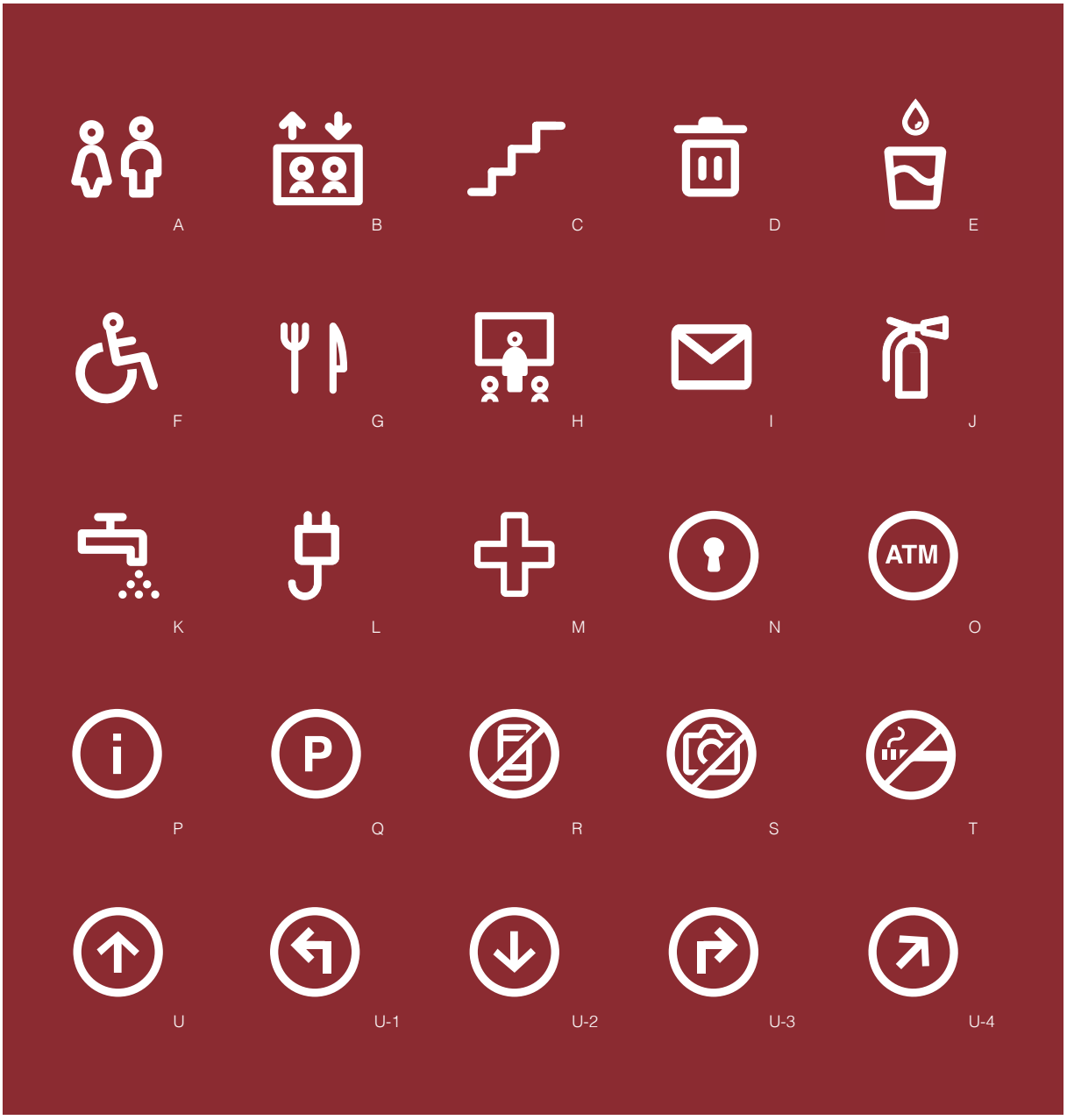
字體：英文校名 / 標準字



環境指標符號

環境指標符號擔任公共空間裡重要的角色。主要提供動線、識別等重要資訊，在達到導引目的同時，也為周圍環境增添了豐富的光彩。此符號組合配合其需求應用於各式指示牌中，例如：樓層分佈圖、方向指示牌等等。

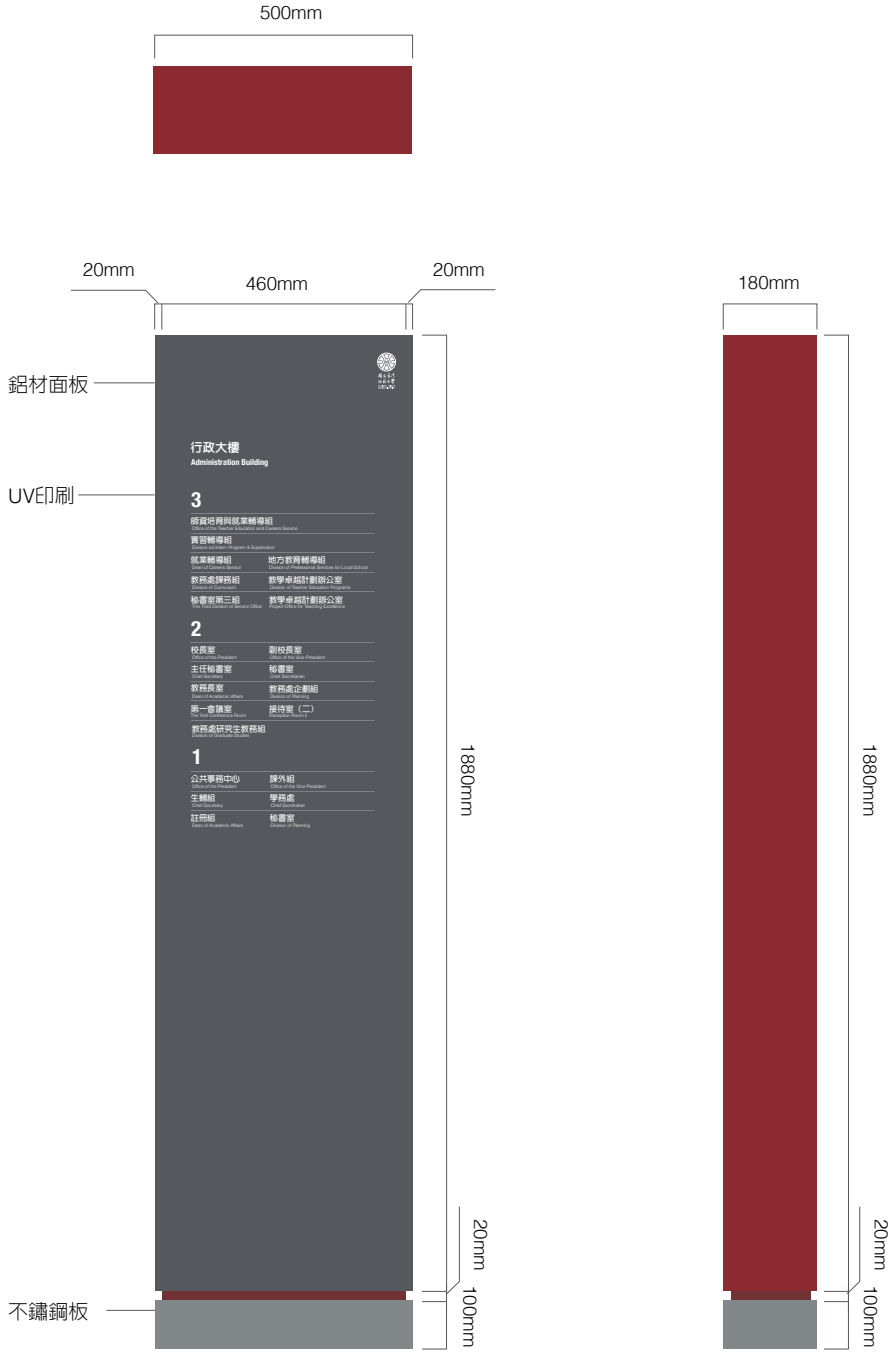
A. 廁所 B. 電梯 C. 樓梯 D. 垃圾桶 E. 飲水機
F. 殘障使用標示 G. 餐廳 H.教室 I. 郵局 J. 滅火器
K. 洗手臺 L. 插座 M. 醫護站 N. 置物櫃 O. 提款機
P. 諮詢臺 Q. 停車場 R. 禁止使用手機 S. 禁止攝影
T. 禁止吸煙 U. 方向指示



立式樓層分布圖

規格：500x2000x180mm
材質：鋁材面板、不鏽鋼板
色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 11C / C73 M65 Y59 K15

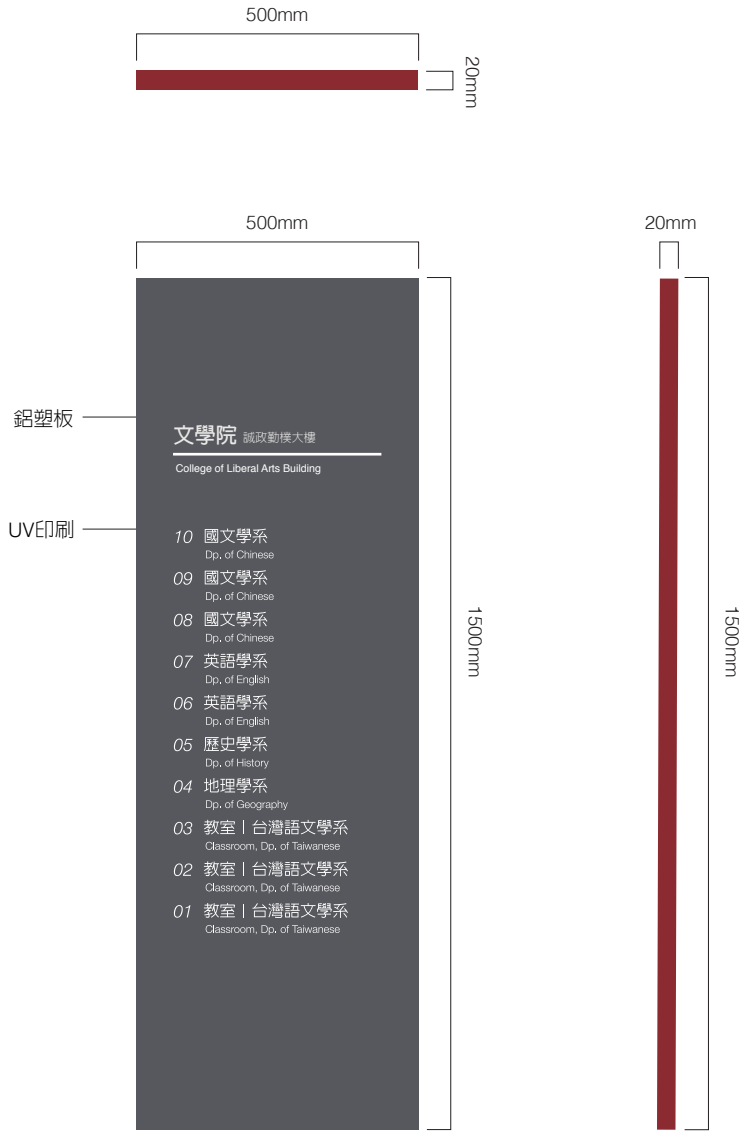
字體：中文英校名 / 標準字
英文 / Helvetica Neue Condensed Bold
Helvetica NeueK Light
中文 / 文鼎新黑體 Bold



壁掛式樓層分布圖

規格：500x1500x20mm
材質：鋁塑板
色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 11C / C73 M65 Y59 K15

字體：英文 / Helvetica Neue Regular
Helvetica NeueK Light
中文 / 文鼎新黑體 Bold
文鼎新黑體 Light



吊式走道方向指示牌

規格：1550x250x20mm
材質：鋁塑板
色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 11C / C73 M65 Y59 K15

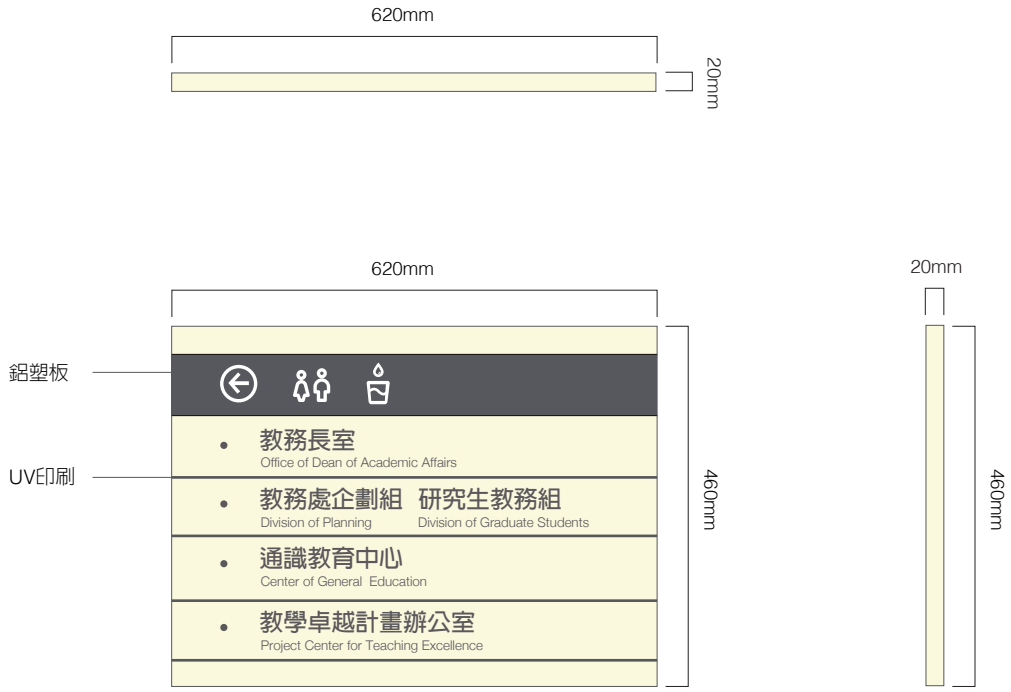
字體：英文 / Helvetica Neue Regular
中文 / 文鼎新黑體 Bold



壁掛式走道方向指示牌

規格：620x460X20mm
材質：鋁塑板
色彩：Pantone P 1-10 C / Y14 K2
Pantone Cool Gray 11C / C73 M65 Y59 K15

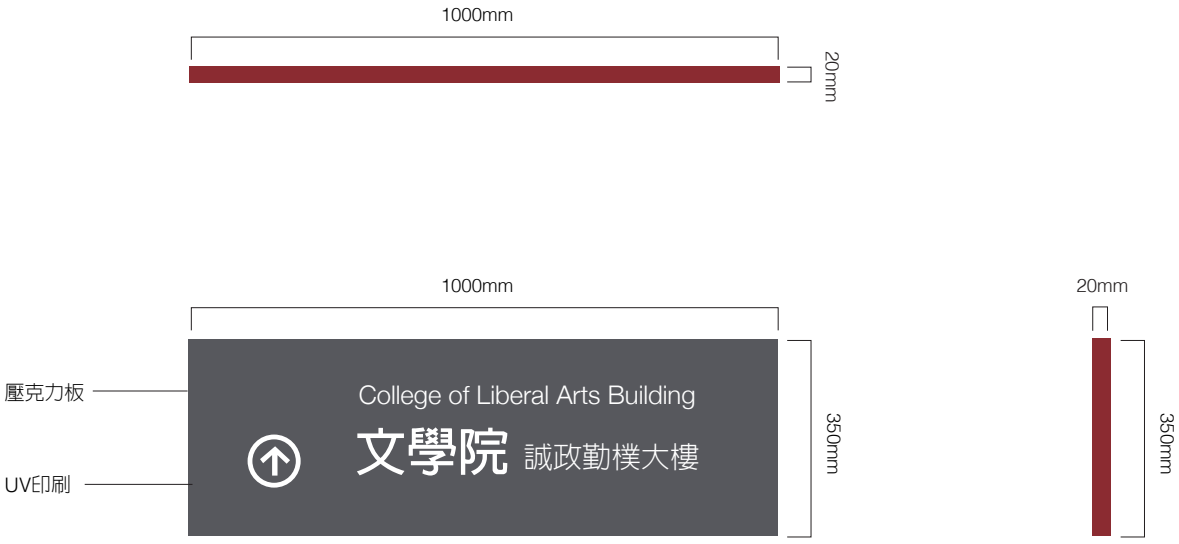
字體：英文 / Helvetica Neue Condensed Bold
Helvetica NeueK Light
中文 /文鼎新黑體 Bold



壁掛式走道方向指示牌

規格：530x1000x20mm
材質：壓克力板
色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 11C / C73 M65 Y59 K15

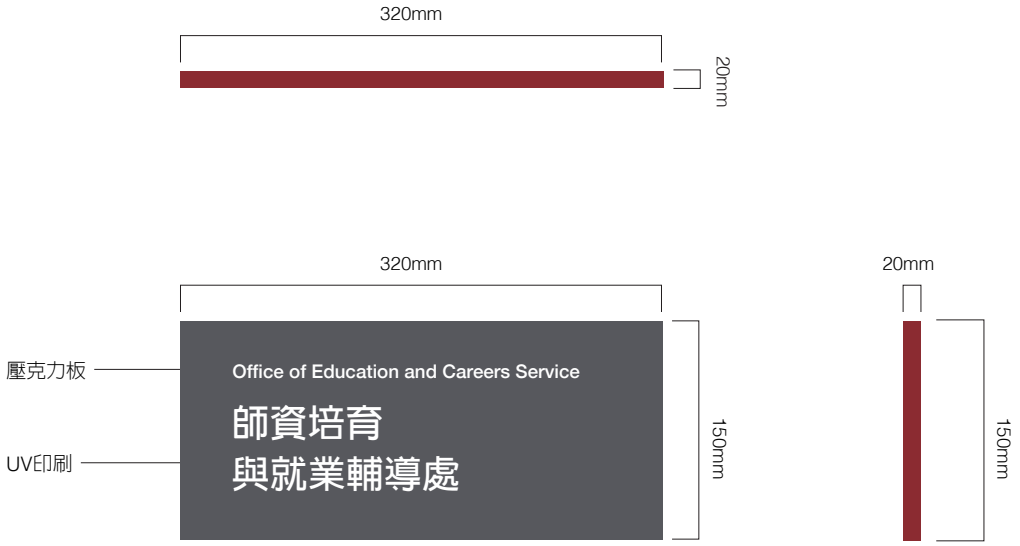
字體：英文 / Helvetica Neue Light
中文 / 文鼎新黑體 Bold



懸臂式雙面單位牌

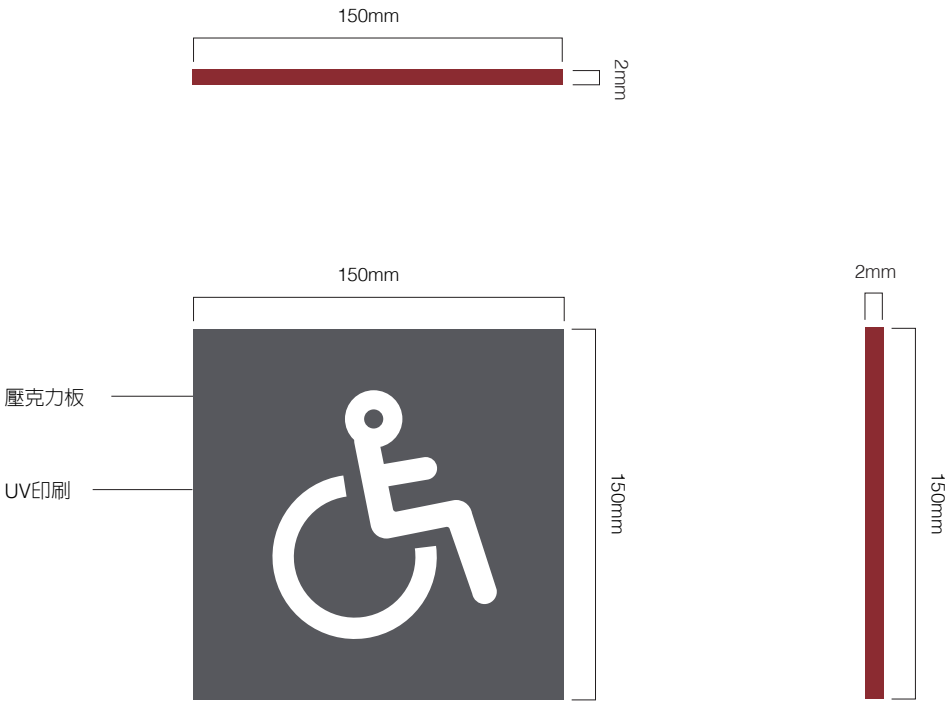
規格：150x320X20mm
材質：壓克力板
色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 11C / C73 M65 Y59 K15

字體：英文 / Helvetica Neue Medium
中文 / 文鼎新黑體 Bold



懸臂式雙面殘障廁所標示牌

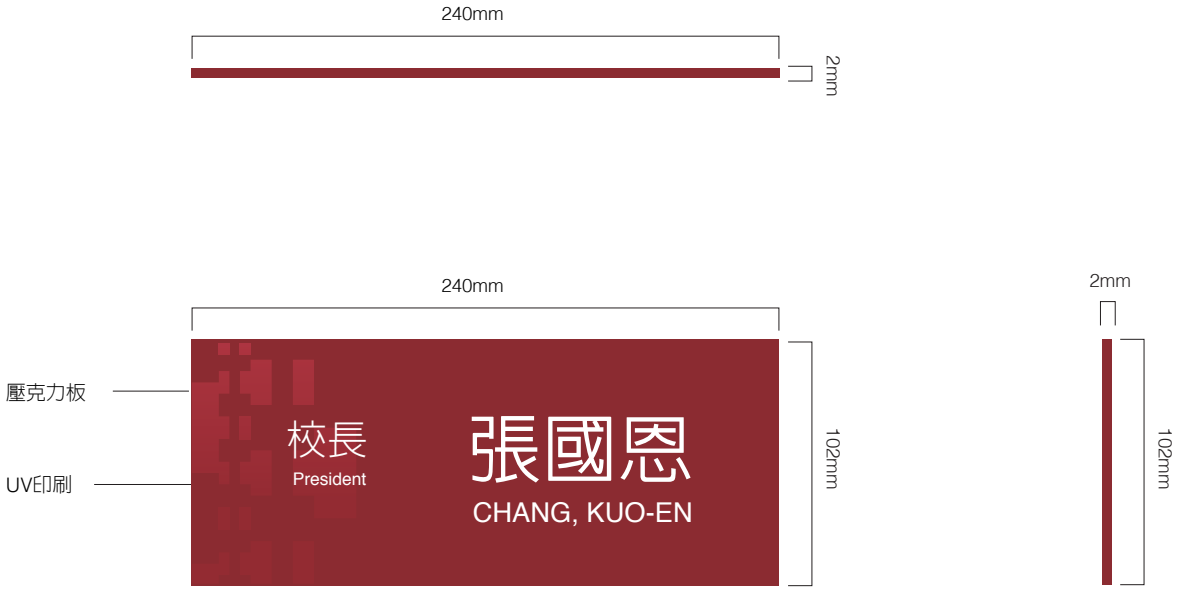
規格：150x150X20mm
材質：壓克力板
色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 11C / C73 M65 Y59 K15



桌立式座位牌

規格：240x102x2mm
材質：壓克力板
色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

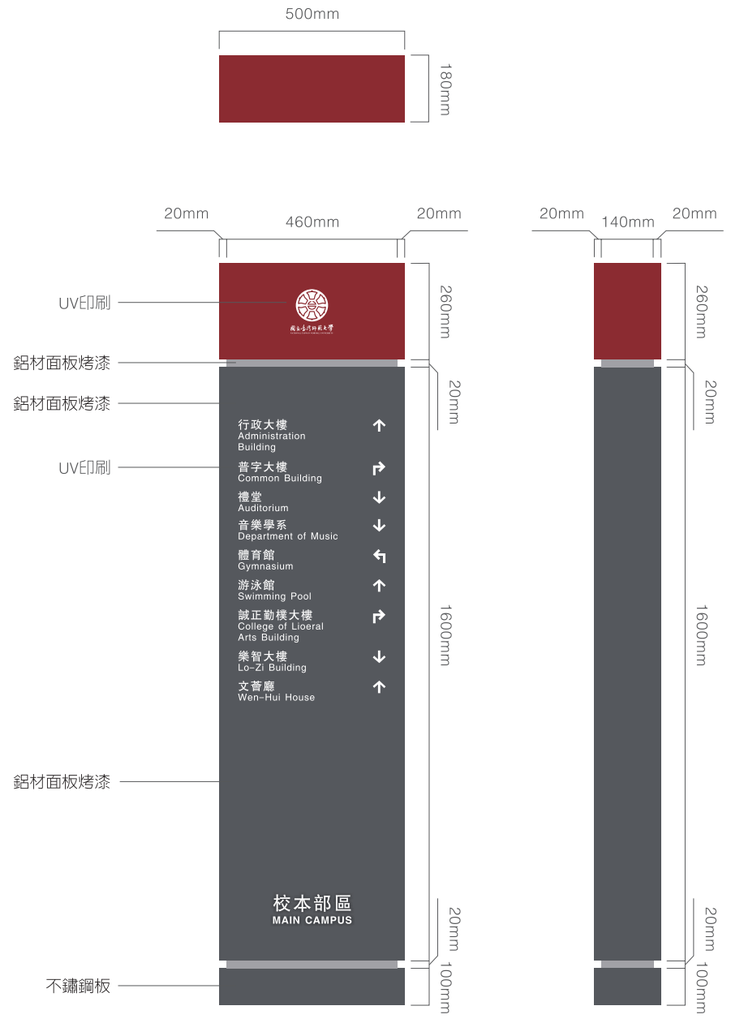
字體：英文 / Helvetica Neue Regular
中文 /文鼎新黑體 Light
/文鼎新黑體 Medium



方向指示牌

規格：500x2000x180mm
材質：鋁材面板烤漆、不鏽鋼板
色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 11C / C73 M65 Y59 K15

字體：英文 / Helvetica Neue Light
Helvetica Neue Regular
中文 / 文鼎新黑體 Light
文鼎新黑體 Bold



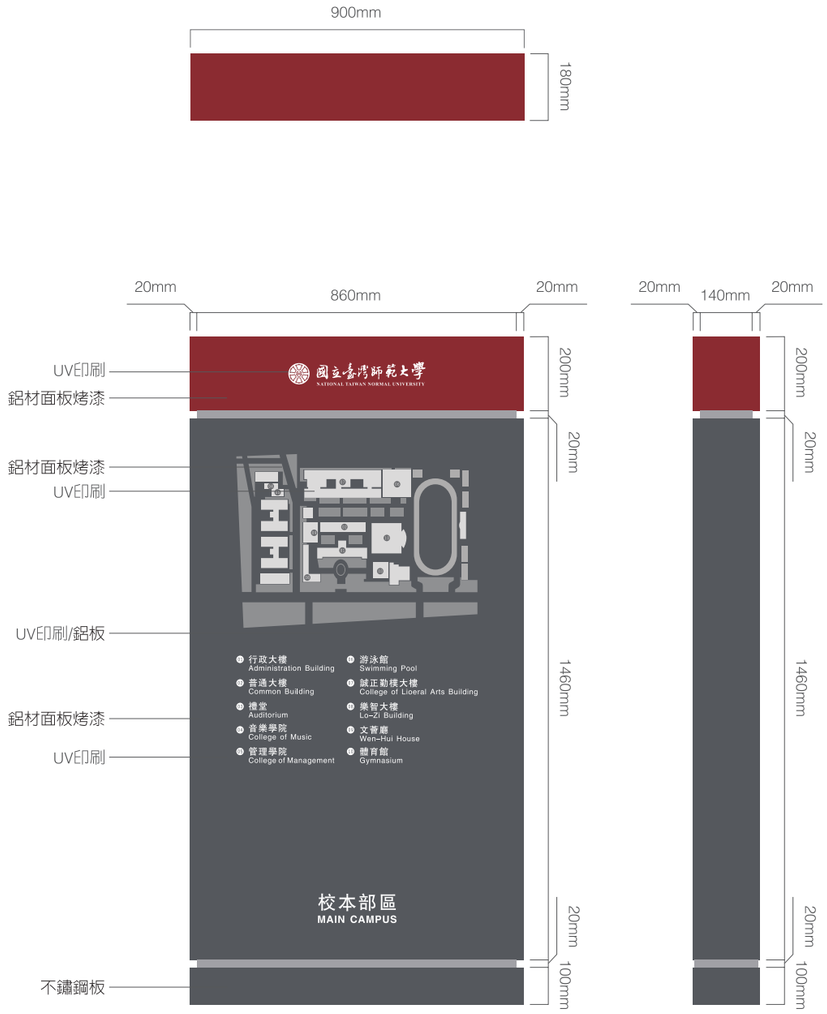
使用範例模擬圖



校園環境指示牌

規格：900x1800x180mm
材質：鋁材面板烤漆、不鏽鋼板
色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 11C / C73 M65 Y59 K15

字體：中文英校名 / 標準字
英文 / Helvetica Neue Light
Helvetica Neue Regular
中文 / 文鼎新黑體 Light
文鼎新黑體 Bold



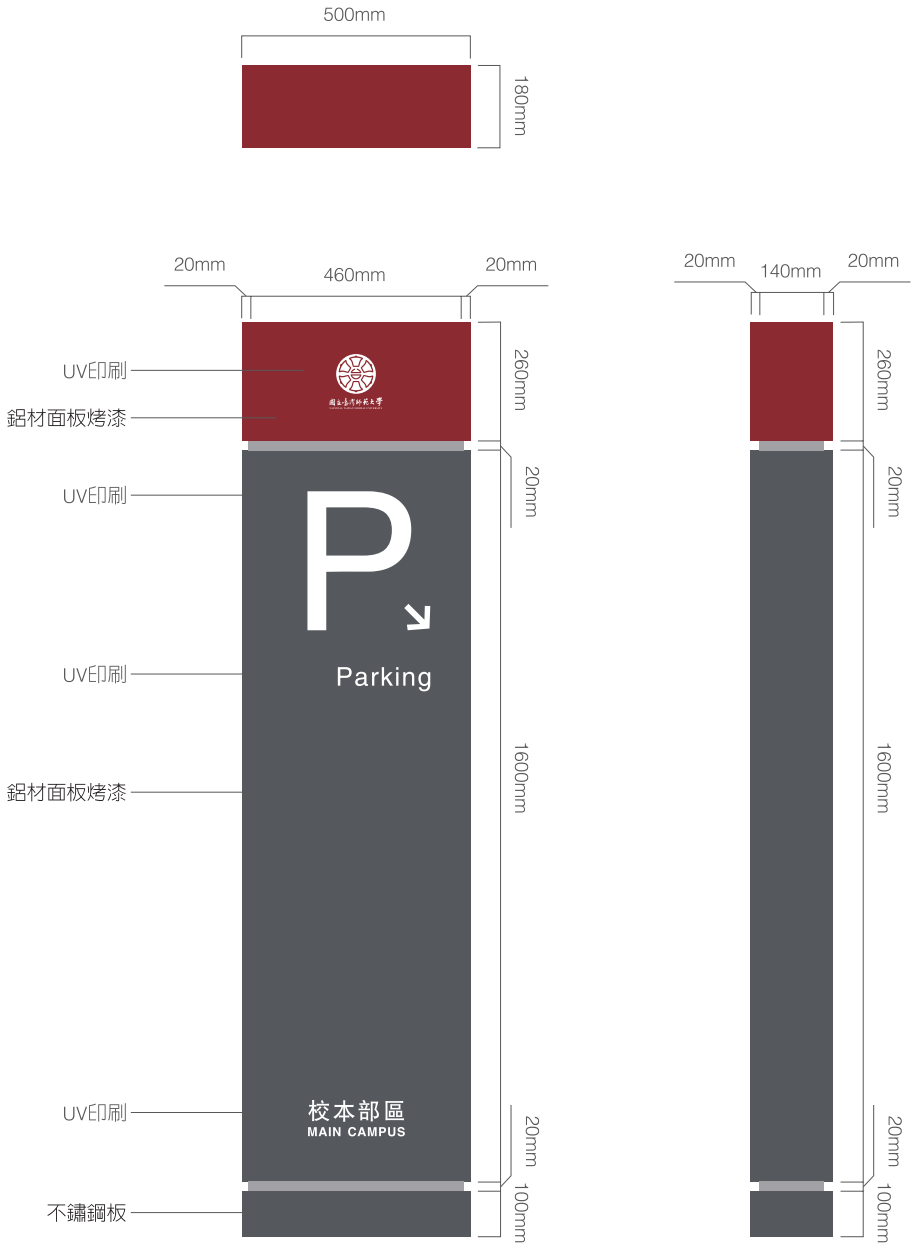
使用範例模擬圖



停車場指示牌

規格：500x2000x180mm
材質：鋁材面板烤漆、不鏽鋼板
色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 11C / C73 M65 Y59 K15

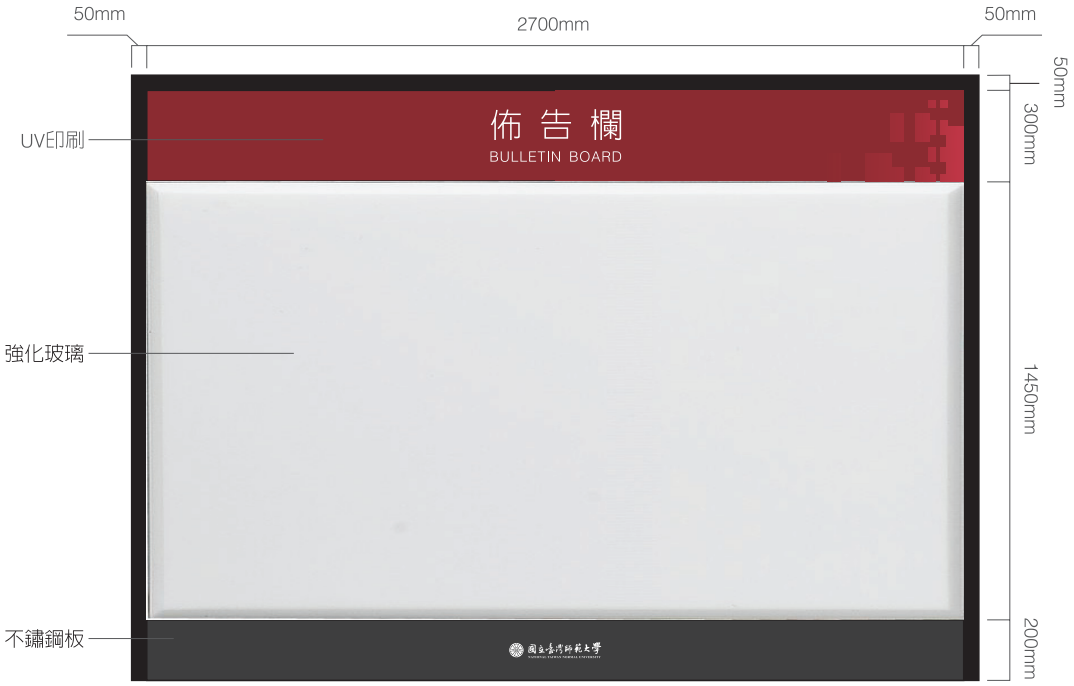
字體：中文英校名 / 標準字
英文 / Helvetica Neue Light
Helvetica Neue Regular
中文 / 文鼎新黑體 Light
文鼎新黑體 Bold



佈告欄

規格：2800x2000x180mm
材質：強化玻璃、不鏽鋼板
色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 11C / C73 M65 Y59 K15

字體：中文英校名 / 標準字
英文 / Helvetica Neue Light
中文 /文鼎新黑體 Bold



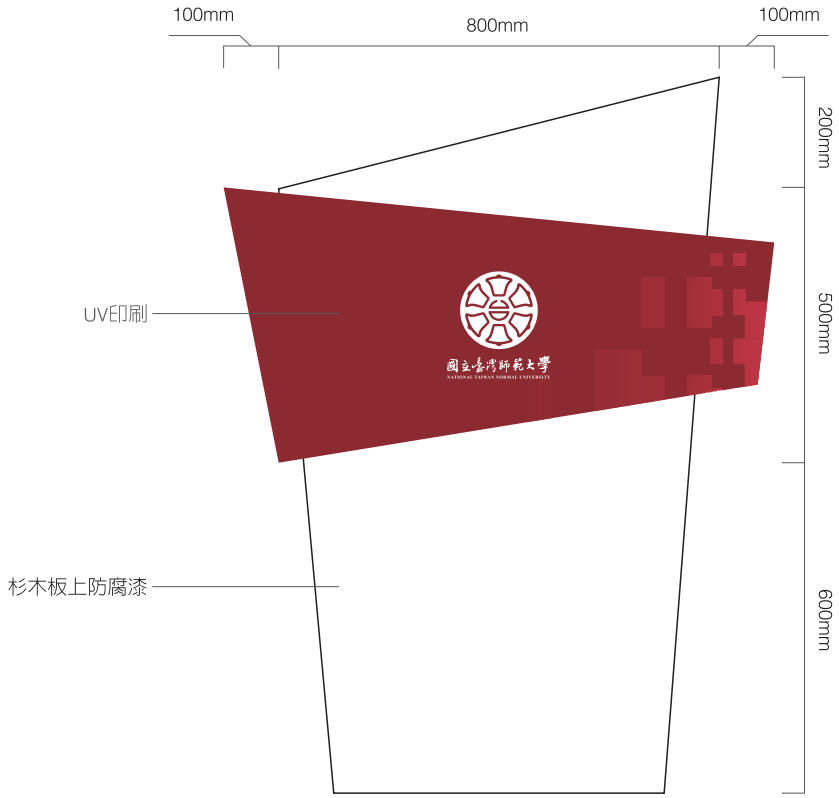
服務台

規格：1000x1300mm

材質：杉木板上防腐漆

色彩：Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

字體：中文英校名 / 標準字



貴賓證、工作證

規格：85x55mm
材質：700P塑膠卡
印刷：單面四色彩色印刷＋四邊圓角

色彩：貴賓證 / 雙色套印
Pantone 7622C、Pantone 200C
工作證 / 雙色套印
Pantone 2955 C、Pantone 2945 C

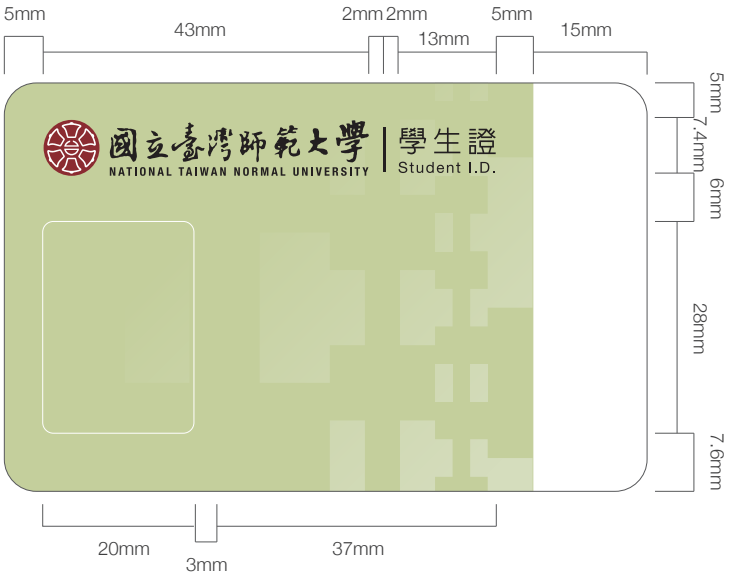




學生證

規格：85x54mm
材質：塑膠卡
印刷：四色彩色印刷＋四邊圓角
字體：內文 / 學號、姓名、系所
中文字 / 文鼎新黑體Medium / 9pt
英文字 / Helvetica Neue Regular / 9pt

色彩：標誌標準字 /
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100
輔助圖案 /
Pantone 579 C / C32 M12 Y47
Pantone 7485 C / C32 M12 Y47

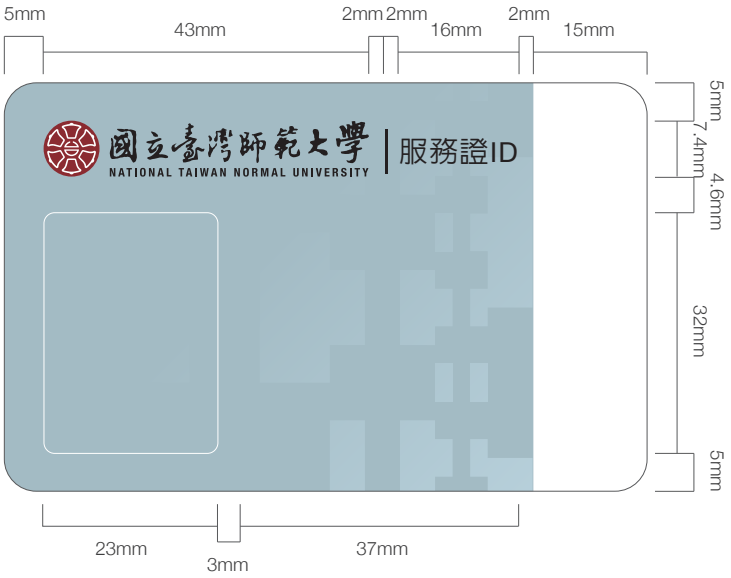




服務證

規格：85x54mm
材質：塑膠卡
印刷：四色彩色印刷＋四邊圓角
字體：內文 / 服務單位、職稱、姓名
中文字 / 文鼎新黑體Medium / 8pt
英文字 / Helvetica Neue Regular / 8pt

色彩：標誌標準字 /
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100
輔助圖案 /
Pantone 7542 C / C41 M21 Y21
Pantone 552 C / C31 M12 Y13





獎狀

規格：210x294mm

材質：250g/m2白色炫光紙、175g/m2新浪潮紙VG、
186g/m2超感輕塗紙超白（可視需要更換選擇其他材質）

色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C
輔助圖案：
燙紅金 / Pantone 7622C

字體：獎狀 / 中文字 / 華康儷宋W7 / 40pt
英文字 / Minion Pro Semibold / 13pt
內文 / 中文字 / 華康儷宋W5 / 13pt
英文字 / Minion Pro Regular / 13pt
校長 / 中文字 / 華康儷宋W5 / 10pt
英文字 / Minion Pro Regular / 10pt



獎狀使用範例

規格：210x294mm

材質：250g/m2白色炫光紙、175g/m2新浪潮紙VG、
186g/m2超感輕塗紙超白（可視需要更換選擇其他材質）

色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C
輔助圖案：
燙紅金 / Pantone 7622C

字體：獎狀 / 中文字 / 華康儷宋W7 / 40pt
英文字 / Minion Pro Semibold / 13pt
內文 / 中文字 / 華康儷宋W5 / 13pt
英文字 / Minion Pro Regular / 13pt
校長 / 中文字 / 華康儷宋W5 / 10pt
英文字 / Minion Pro Regular / 10pt



證書

規格：210x294mm

材質：250g/m2白色炫光紙、175g/m2新浪潮紙VG、
186g/m2超感輕塗紙超白（可視需要更換選擇其他材質）

色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C / K100
輔助圖案：
燙銀 / Pantone 877C

字體：證書 / 中文字 / 華康儷宋W7 / 40pt
英文字 / Minion Pro Semibold / 13pt
內文 / 中文字 / 華康儷宋W5 / 13pt
英文字 / Minion Pro Regular / 13pt
校長 / 中文字 / 華康儷宋W5 / 10pt
英文字 / Minion Pro Regular / 10pt



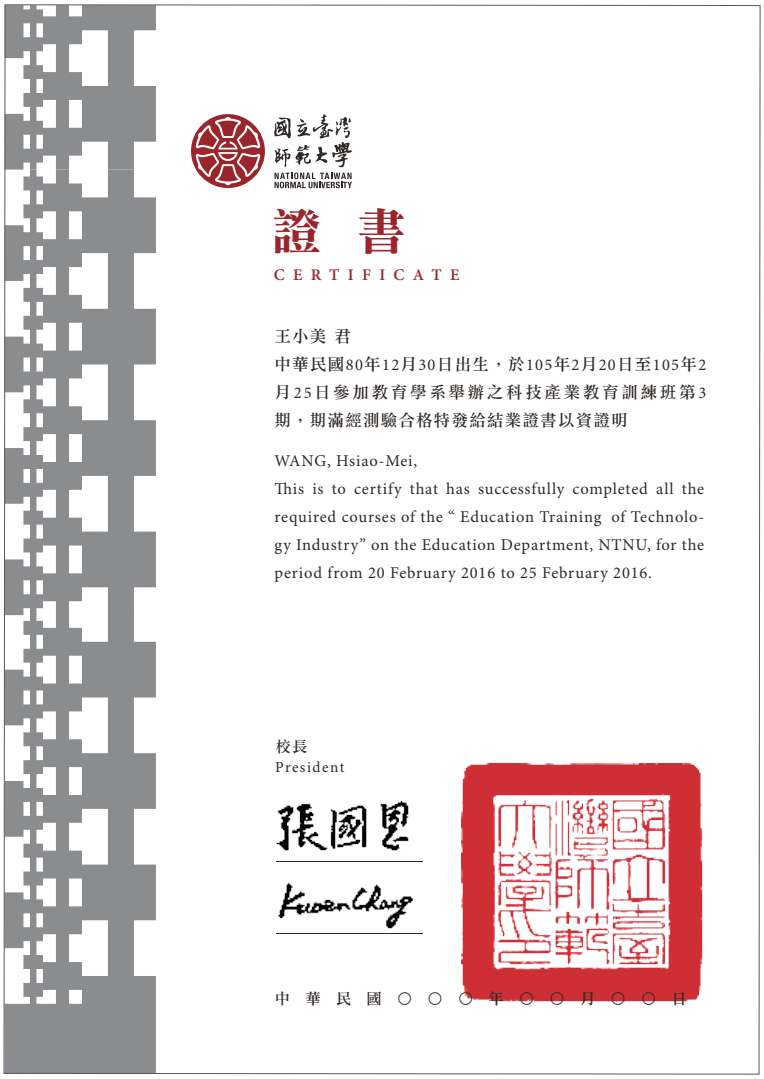
證書使用範例

規格：210x294mm

材質：250g/m2白色炫光紙、175g/m2新浪潮紙VG、
186g/m2超感輕塗紙超白（可視需要更換選擇其他材質）

色彩：雙色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C / K100
輔助圖案：
燙銀 / Pantone 877C

字體：證書 / 中文字 / 華康儷宋W7 / 40pt
英文字 / Minion Pro Semibold / 13pt
內文 / 中文字 / 華康儷宋W5 / 13pt
英文字 / Minion Pro Regular / 13pt
校長 / 中文字 / 華康儷宋W5 / 10pt
英文字 / Minion Pro Regular / 10pt



車體

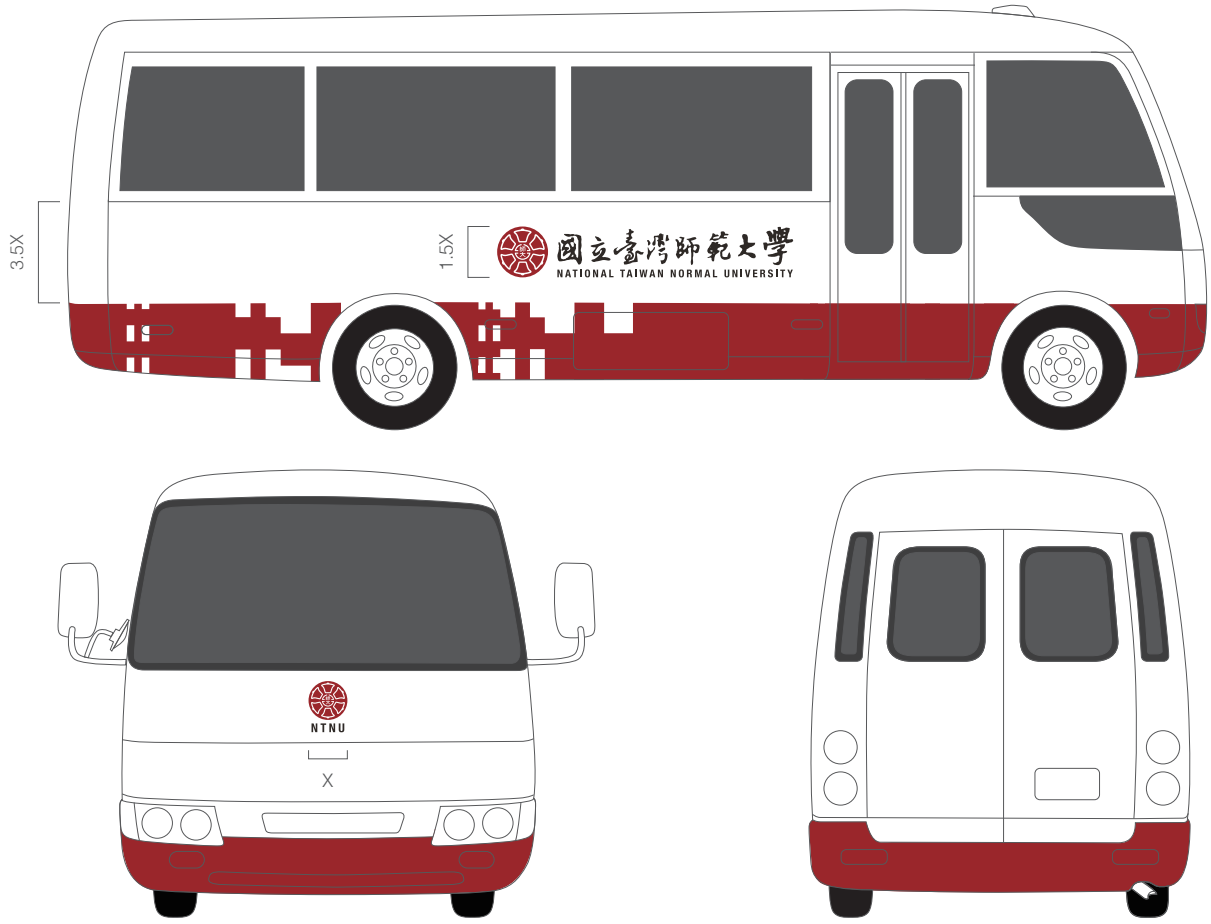
規格：同市售之一般車輛規格

材質：噴（烤）漆、絲網印刷或PVC貼紙

色彩：

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

Pantone Black C / K100



校旗（一）

規格：依實際製作狀況而定
材質：單層滌綸 100D
尺寸可選：
960×640 / 1440×960 / 2880×1920 / 2400×1600 / 1920×1280
印刷方式：彩色轉印

色彩：
Pantone 2955C / C100 M86 Y52 K13
Pantone Black C / K100



校旗（二）

規格：依實際製作狀況而定

材質：單層滌綸 100D

尺寸可選：

960×640 / 1440×960 / 2880×1920 / 2400×1600 / 1920×1280

印刷方式：彩色轉印

色彩：

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13



錦旗（一）

規格：依實際製作狀況而定
材質：平絨
印刷方式：刺繡 / 絲印

色彩：
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100



錦旗（二）

規格：依實際製作狀況而定
材質：平絨
印刷方式：刺繡 / 絲印

色彩：
Pantone 2955C / C100 M86 Y52 K13
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100



錦旗（三）

規格：依實際製作狀況而定
材質：平絨
印刷方式：刺繡 / 絲印

色彩：
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19



錦旗（四）

規格：依實際製作狀況而定
材質：平絨
印刷方式：刺繡 / 絲印

色彩：
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100



錦旗（五）

規格：依實際製作狀況而定
材質：平絨
印刷方式：刺繡 / 絲印

色彩：
Pantone 2955C / C100 M86 Y52 K13
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100



錦旗（六）

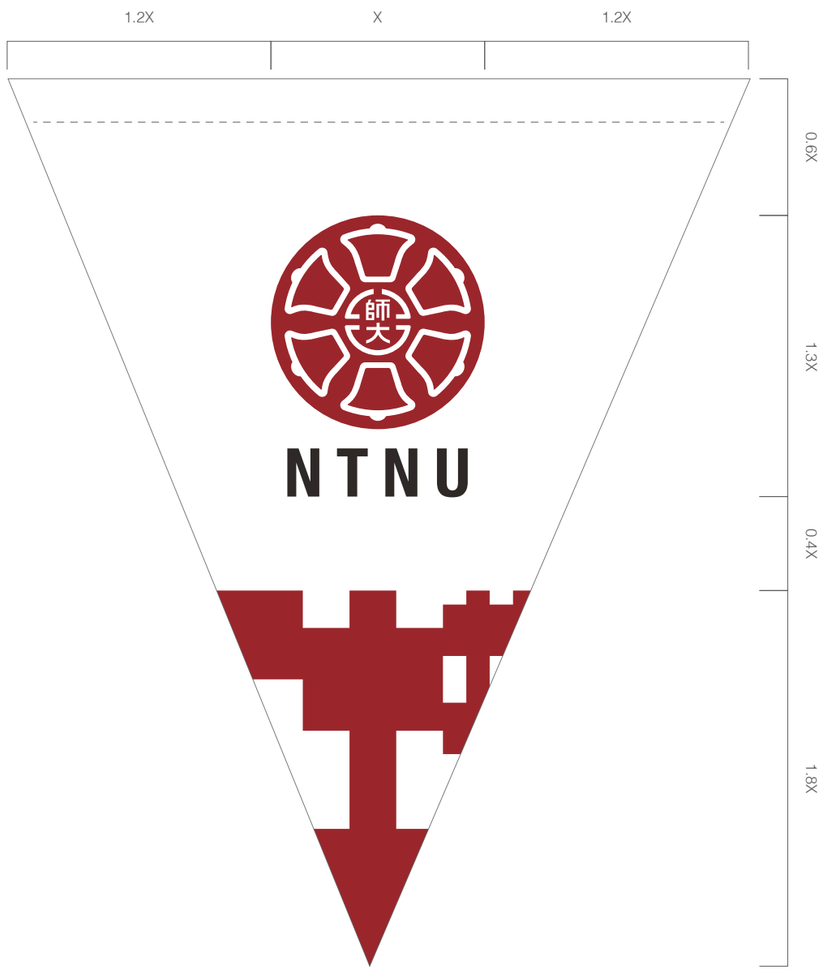
規格：依實際製作狀況而定
材質：平絨
印刷方式：刺繡 / 絲印

色彩：

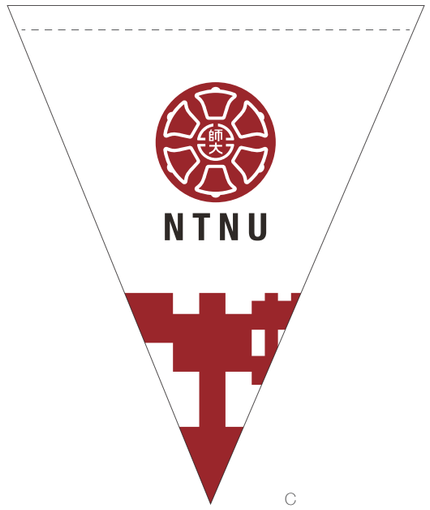
A
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100

B
Pantone 2955C / C100 M86 Y52 K13
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100

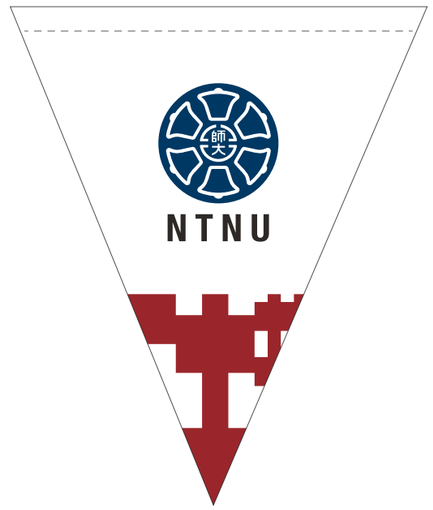
C
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19



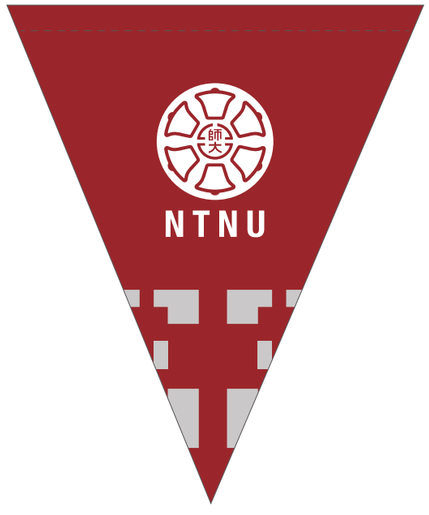
A



B



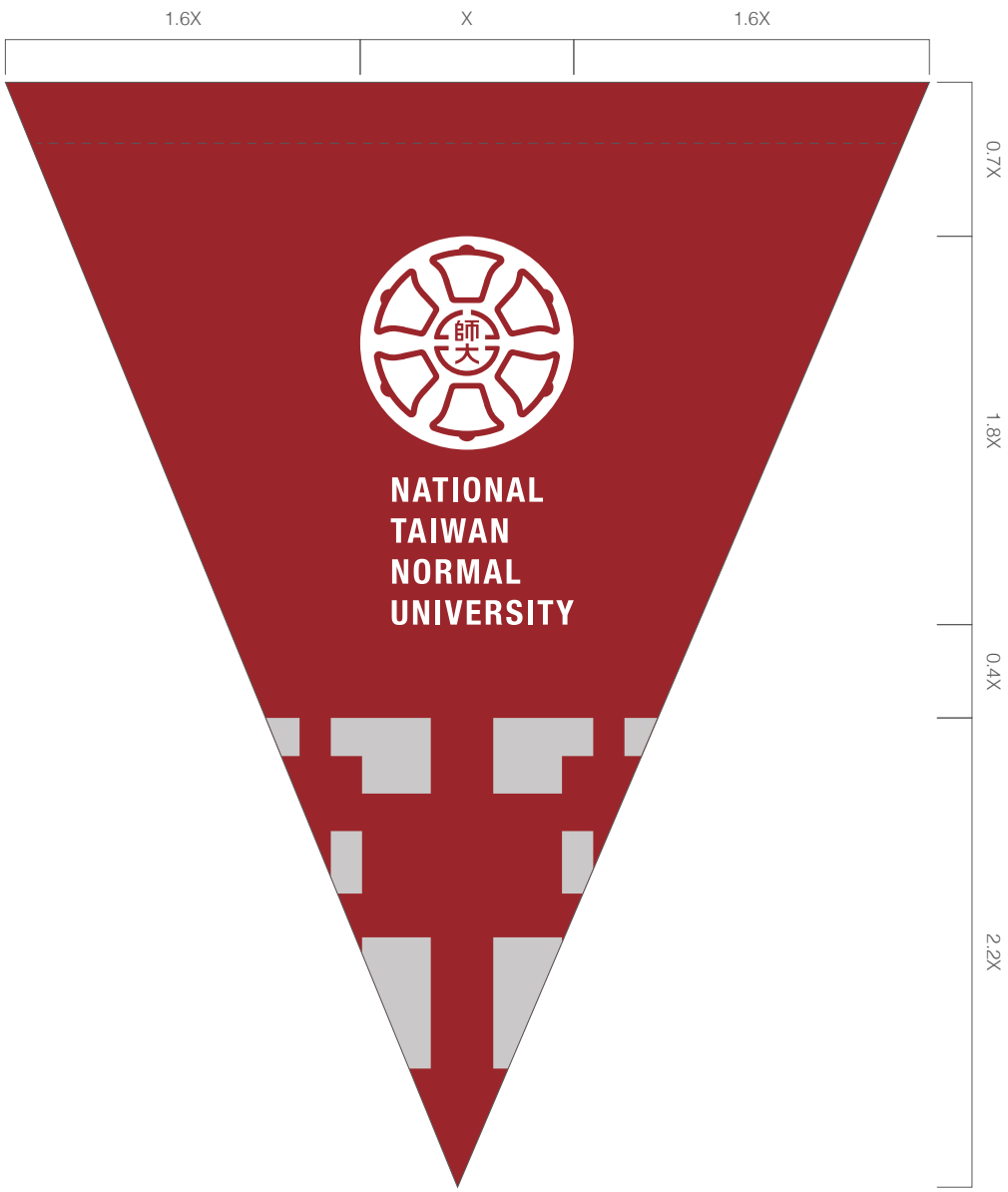
C



錦旗（七）

規格：依實際製作狀況而定
材質：平絨
印刷方式：刺繡 / 絲印

色彩：
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19



桌旗（一）

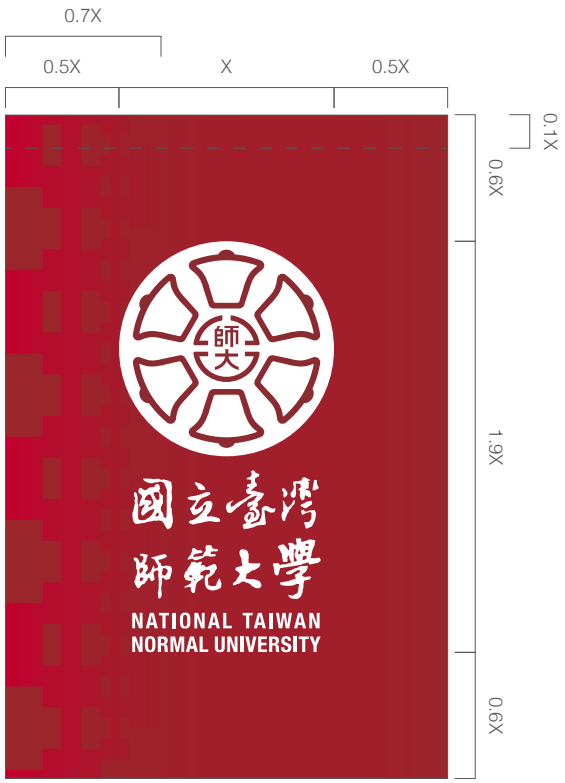
規格：140×210mm
材質：滌綸
印刷方式可選：彩色轉印 / 染印

色彩：
A
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100
Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19
B
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone 200C / C30 M100 Y85

A



B



模擬圖



桌旗（二）

規格：140×210mm
材質：滌綸
印刷方式：彩色轉印 / 染印

色彩：

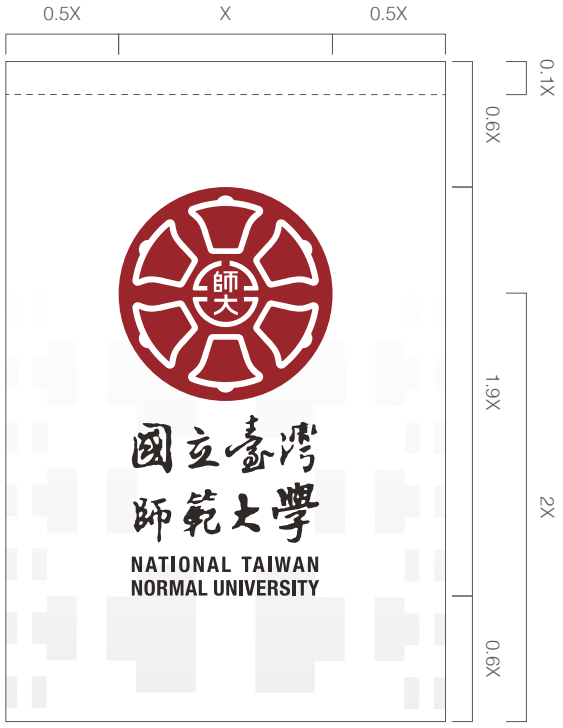
A

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100
Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19

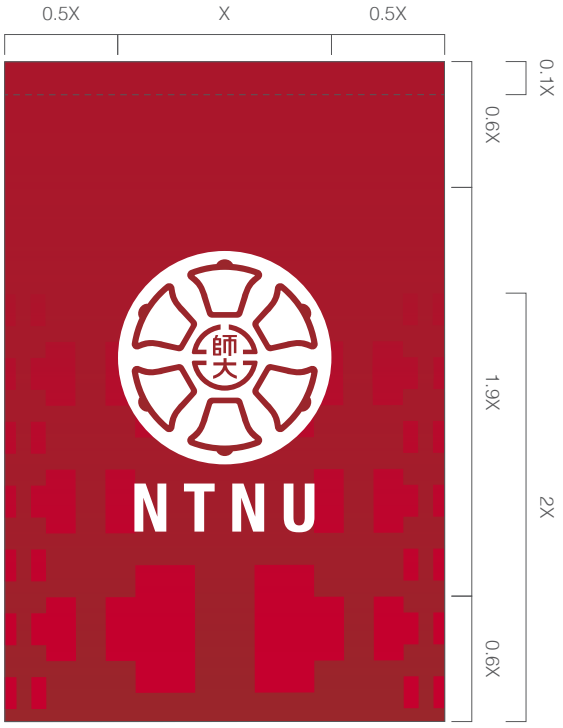
B

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone 200C / C30 M100 Y85

A



B



模擬圖



橫幅布旗

規格：依實際製作狀況而定
材質：雙透布（特多龍） / 半透亮面（秀士布）
印刷方式：鮮豔熱昇華 / 網版印刷

色彩：

A
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100
Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19

B
Pantone 2955C / C100 M86 Y52 K13
Pantone Black C / K100
Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19

C
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone 200C / C30 M100 Y85



A



B



C



關東旗

規格：1500×600mm

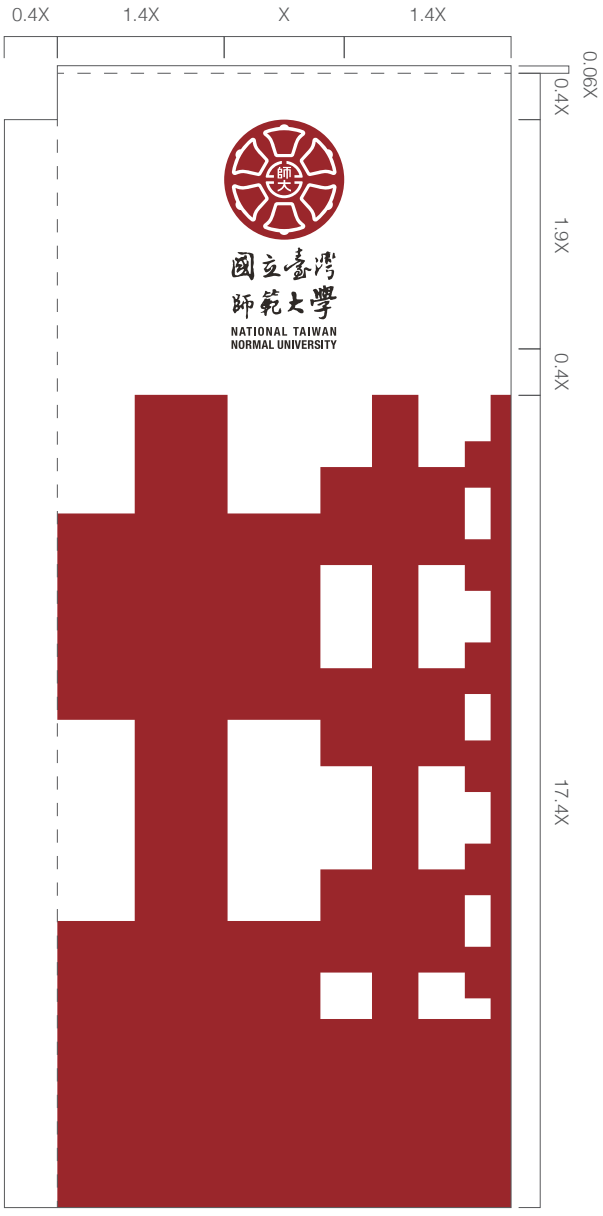
材質：雙透布

印刷方式：鮮豔熱昇華 / 網版印刷

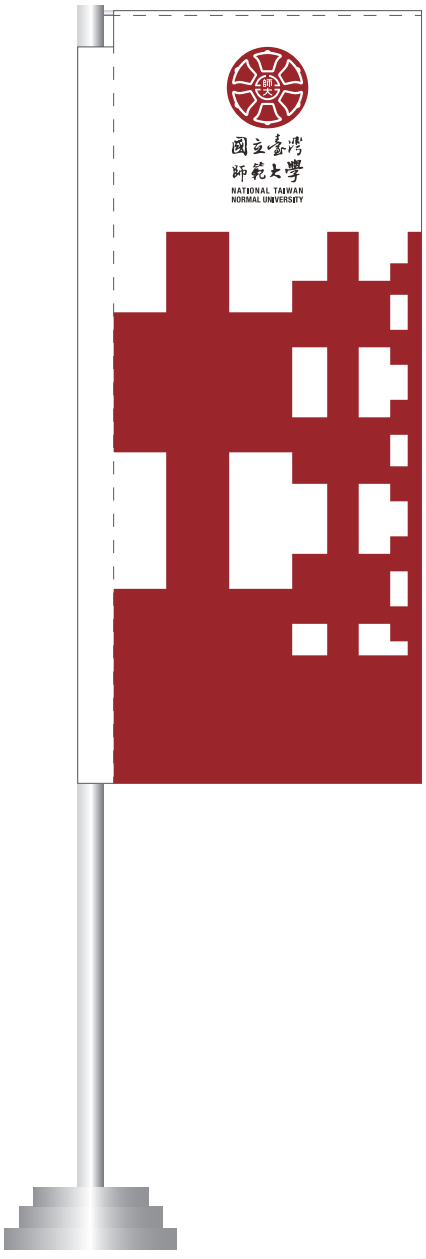
色彩：

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

Pantone Black C / K100



模擬圖



路燈旗

規格：1500×600mm
材質：雙透布
印刷方式：鮮豔熱昇華 / 網版印刷

色彩：

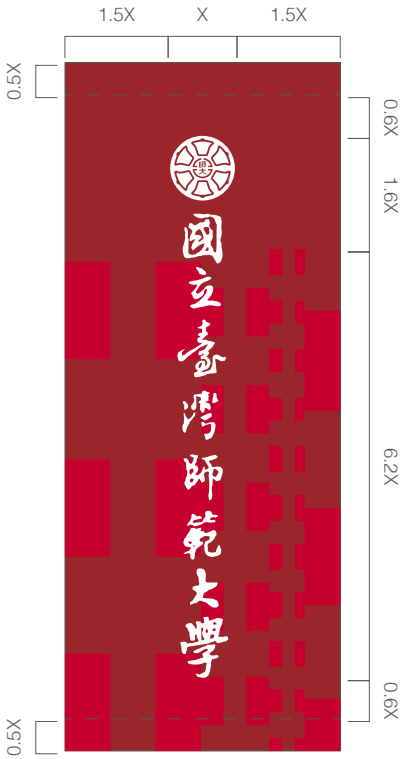
A

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone 200C / C30 M100 Y85

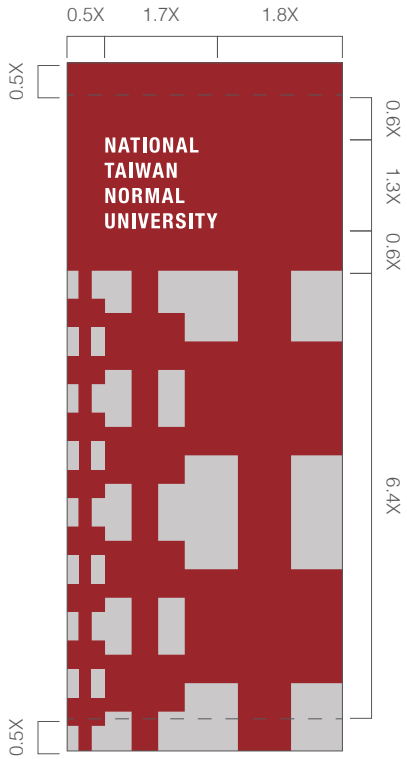
B

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19

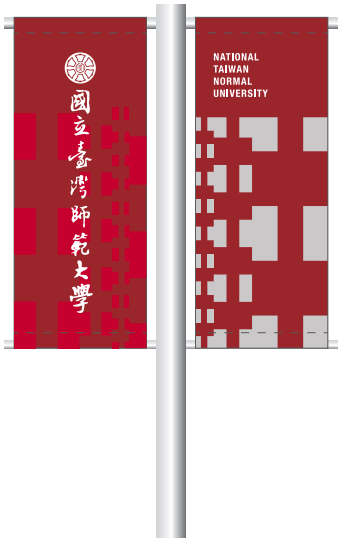
A



B



模擬圖



胸章

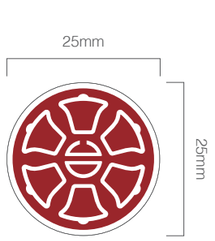
尺寸：25×25mm / 30×25mm
材質：銅/鋅合金
印刷方式：沖壓 / 填色 / 滴膠
其他說明：胸章形狀、尺寸大小、厚度可自訂

A
色彩：
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100
材質：銅 / 鋅合金
尺寸：25×25mm
A-1 製作方式：沖壓填色滴膠
A-2 製作方式：沖壓填色

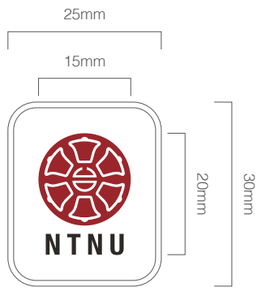
B
色彩：
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100
尺寸：25×30mm
材質：銅/鋅合金
製作方式：沖壓、彩印、水晶滴膠

C
字體：Helvetica Neue Medium
尺寸：25×25mm
材質：銅/鋅合金
製作方式：沖壓

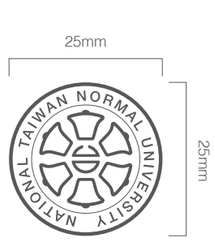
A



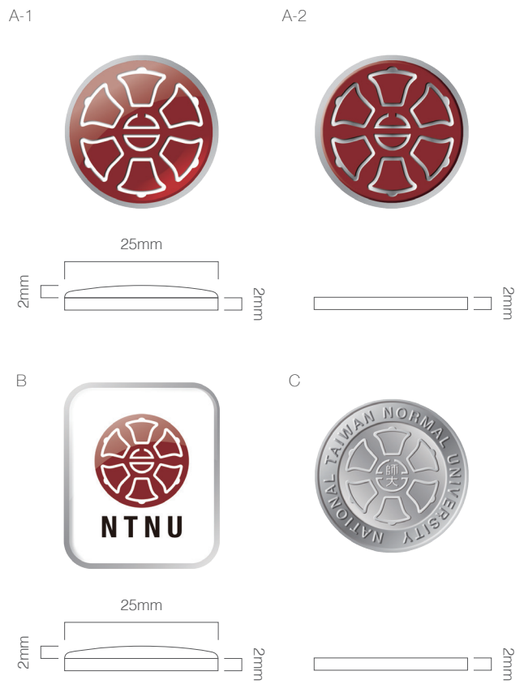
B



C



立體模擬圖



領帶夾

規格：56×6mm
材質：銅/鋅合金
製作方式：壓切不入色 / 壓切入色 / 霧面噴砂 / 電鍍鎳色

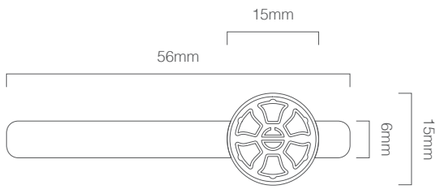
A
材質：銅 / 鋅合金
尺寸：56×6mm
字體：師大標準字
A-1 製作方式：壓切不入色、電鍍鎳色
A-2 製作方式：壓切不入色、電鍍鎳色、霧面噴砂

B
尺寸：56×6mm
材質：銅/鋅合金
製作方式：壓切不入色、電鍍鎳色

A



B



立體模擬圖

A-1



A-2



B



手提袋（一）

規格：420x320x110mm
材質：200g，銅西卡，酒紅色棉繩
色彩：三色套印
Pantone 7622C
Pantone Black C
Pantone Cool Gray 3C

字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold



手提袋（二）

規格：420x320x110mm
材質：200g，銅西卡，酒紅色棉繩
色彩：二色套印
Pantone 7622C
Pantone Cool Gray 3C

字體：中文校名 / 標準字
英文校名 / Helvetica Neue Condensed Bold



海報規範（一）

規格：依實際尺寸而定

材質：依實際需要而定

色彩：標誌標準字 /

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

Pantone Black C / K100

置放原則：

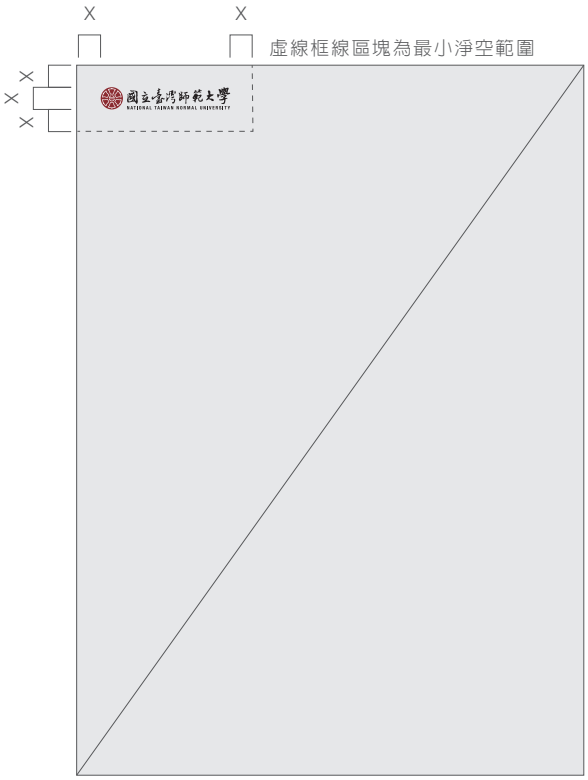
1.標誌與標準字組合大小比例請按下方示意圖放置

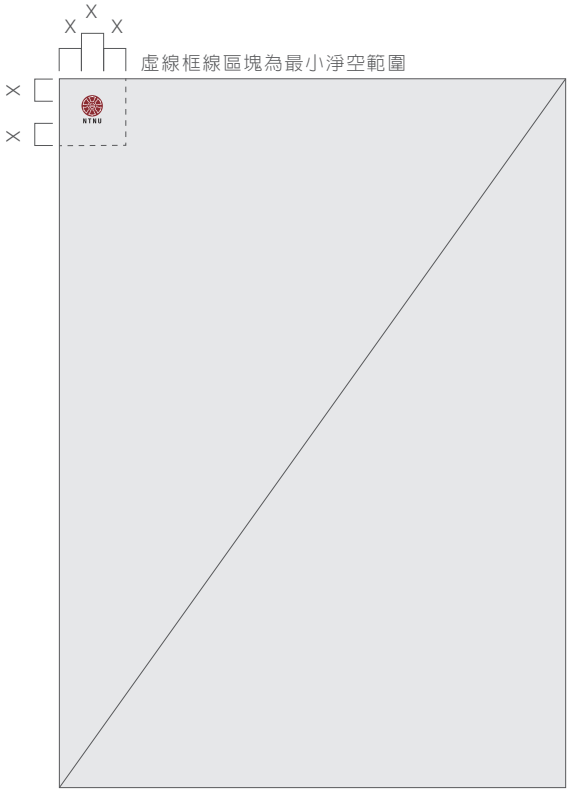
2.標誌（使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm

3.標誌與標準字組合四周向外延伸距離X為最小淨空範圍

4.標誌與標準字組合依照以上原則，可擇一置放於海報的四角（左上、左下、右上、右下）

5.標誌與標準字組合應用於複雜底圖時可以反白效果呈現





海報規範使用範例（一）

規格：依實際尺寸而定

材質：依實際需要而定

色彩：標誌標準字 /

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

Pantone Black C / K100

置放原則：

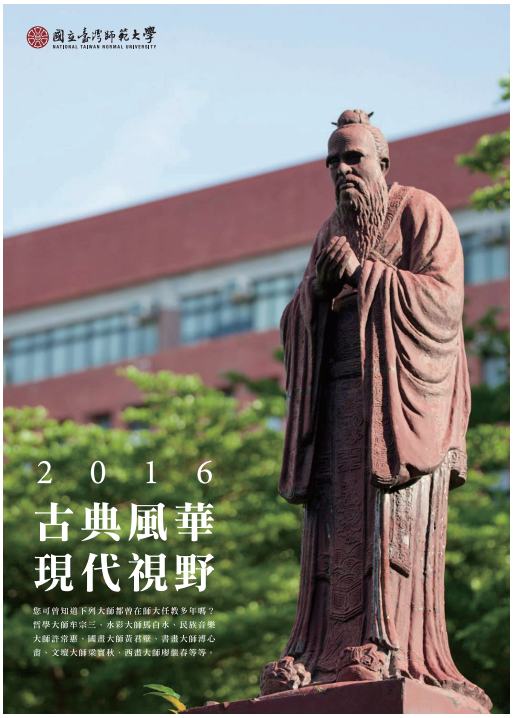
1.標誌與標準字組合大小比例請按下方示意圖放置

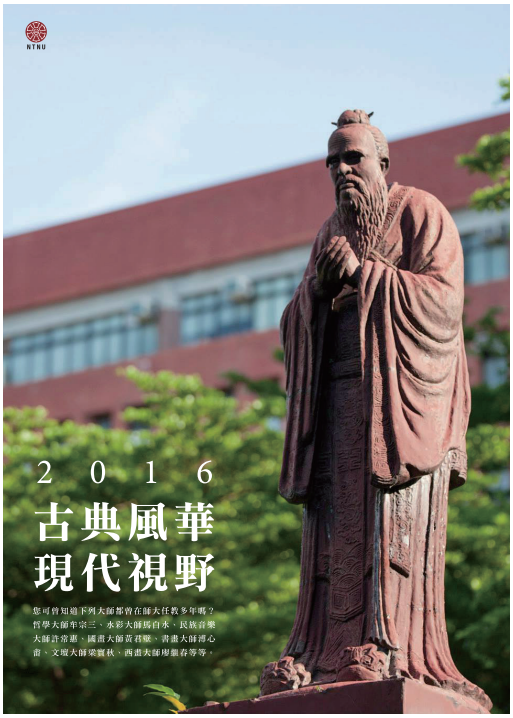
2.標誌（使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm

3.標誌與標準字組合四周向外延伸距離X為最小淨空範圍

4.標誌與標準字組合依照以上原則，可擇一置放於海報的四角（左上、左下、右上、右下）

5.標誌與標準字組合應用於複雜底圖時可以反白效果呈現





海報規範（二）

規格：依實際尺寸而定

材質：依實際需要而定

色彩：標誌標準字 /

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

Pantone Black C / K100

置放原則：

1.此款標誌與標準字組合建議使用在以英文資訊為主的海報

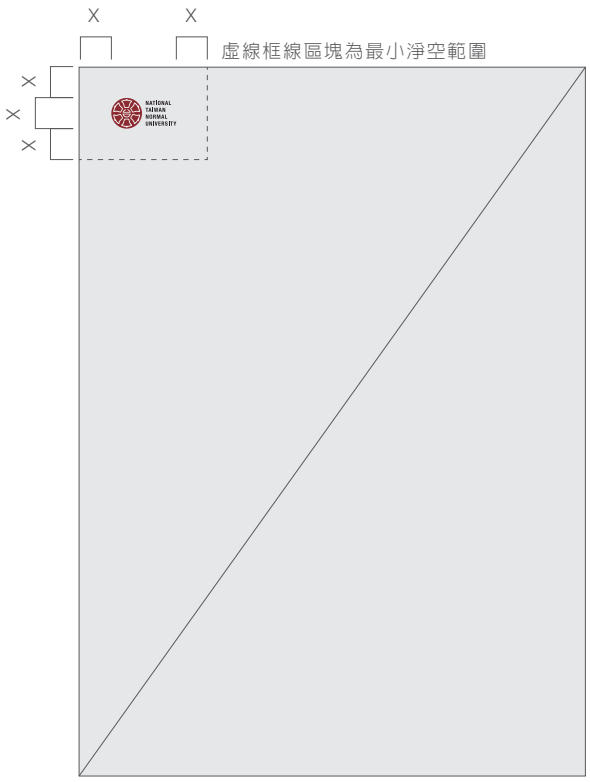
2.標誌與標準字組合大小比例請按左下示意圖放置

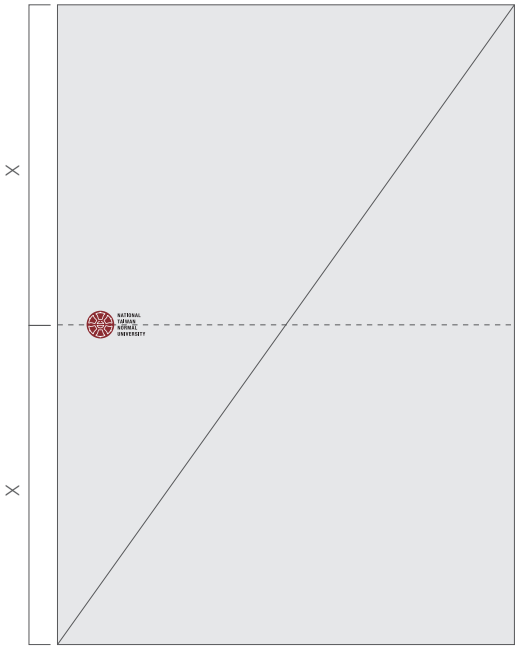
3.標誌（使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm

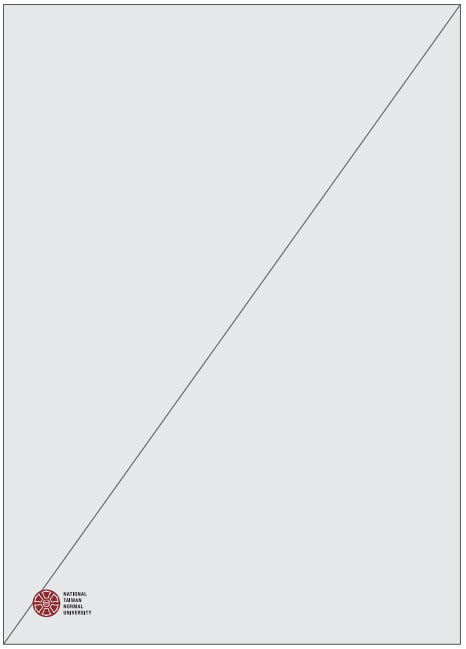
4.標誌與標準字組合四周向外延伸距離X為最小淨空範圍

5.此款標誌與標準字組合依照以上原則，可擇一置放於海報左上、左中、左下（如下圖）

6.標誌與標準字組合應用於複雜底圖時可以反白效果呈現







海報規範使用範例（二）

規格：依實際尺寸而定

材質：依實際需要而定

色彩：標誌標準字 /

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

Pantone Black C / K100

置放原則：

1.此款標誌與標準字組合建議使用在以英文資訊為主的海報

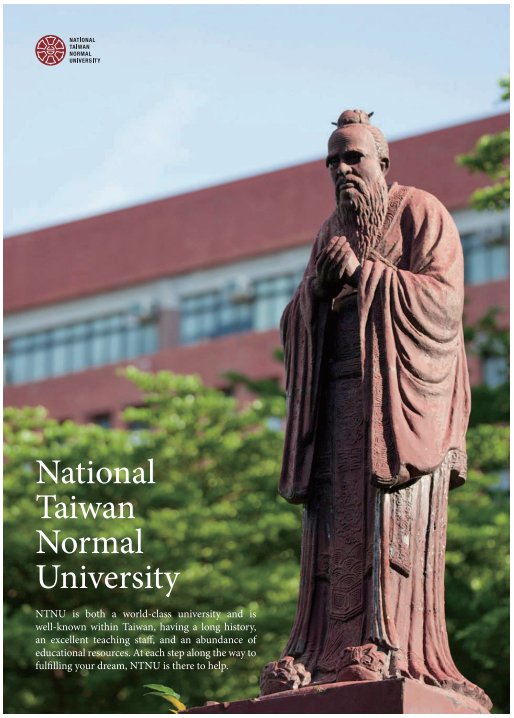
2.標誌與標準字組合大小比例請按左下示意圖放置

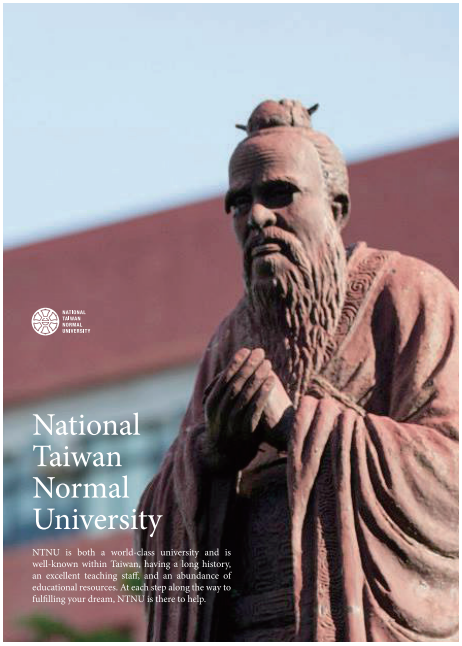
3.標誌（使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm

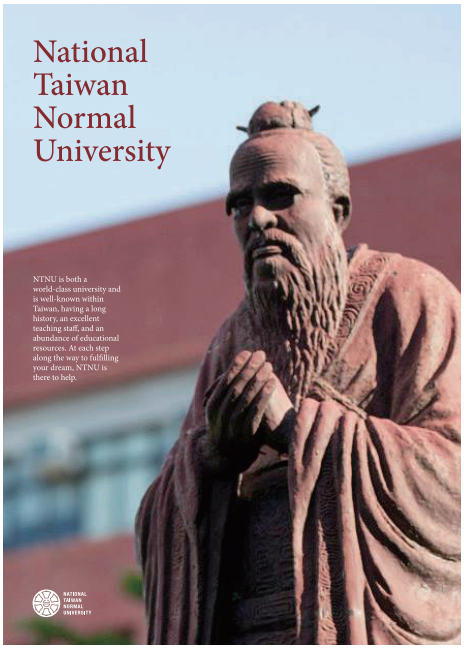
4.標誌與標準字組合四周向外延伸距離X為最小淨空範圍

5.此款標誌與標準字組合依照以上原則，可擇一置放於海報左上、左中、左下（如下圖）

6.標誌與標準字組合應用於複雜底圖時可以反白效果呈現





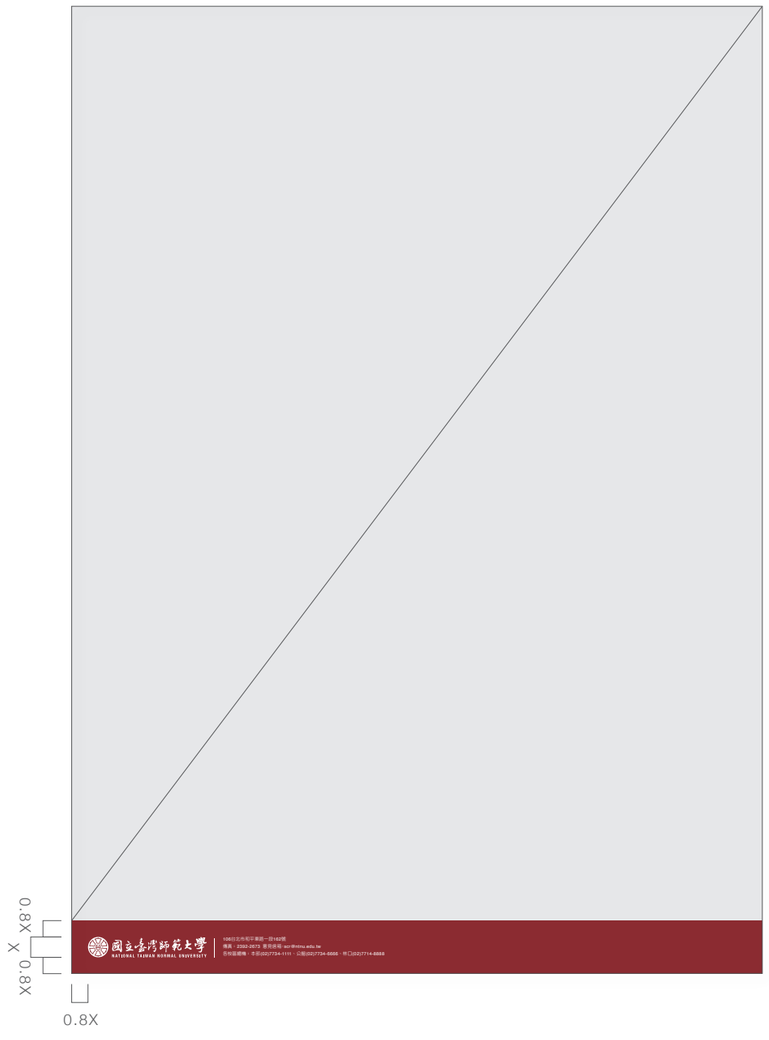


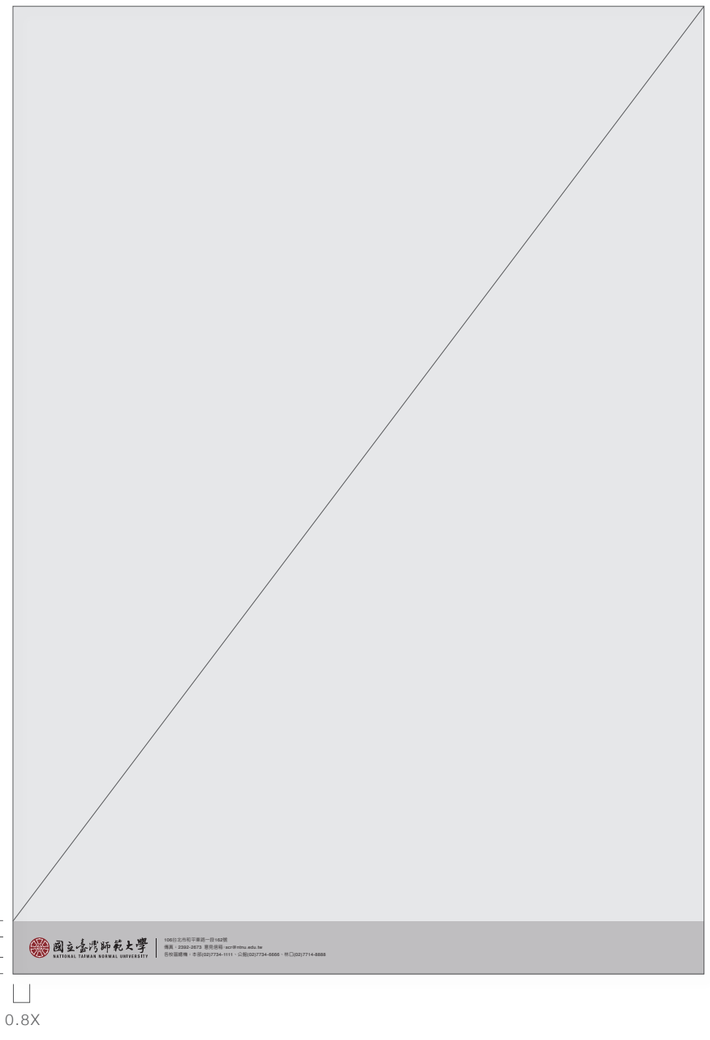
海報規範（三）

規格：依實際尺寸而定
材質：依實際需要而定
色彩：標誌標準字 /
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100
深色色帶 / Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
（可視需要更換選擇其他深色輔助色）
淺色色帶 / Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19 K0
（可視需要更換選擇其他淺色輔助色）

置放原則：
1.此款標誌標準字的色帶組合建議使用在複雜底圖或背景的海報
2.標誌與標準字的色帶組合大小比例請按下方示意圖放置
3.標誌(使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm
4.聯絡資訊區塊字級最小6pt
5.標誌與標準字於淺色色帶時以標準色呈現；於深色色帶時以反白效果呈現
6.此款標誌與標準字的色帶組合依照以上原則，一律齊左置放於海報下方（如下圖）

字體：聯絡資訊文字最小字級6pt
中文 / 文鼎新黑體
英文 / Helvetica Neue





海報規範使用範例（三）

規格：依實際尺寸而定
材質：依實際需要而定
色彩：標誌標準字 /
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100
深色色帶 / Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
（可視需要更換選擇其他深色輔助色）
淺色色帶 / Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19 K0
（可視需要更換選擇其他淺色輔助色）

置放原則：
1.此款標誌標準字的色帶組合建議使用在複雜底圖或背景的海報
2.標誌與標準字的色帶組合大小比例請按下方示意圖放置
3.標誌(使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm
4.聯絡資訊區塊字級最小6pt
5.標誌與標準字於淺色色帶時以標準色呈現；於深色色帶時以反白效果呈現
6.此款標誌與標準字的色帶組合依照以上原則，一律齊左置放於海報下方（如下圖）

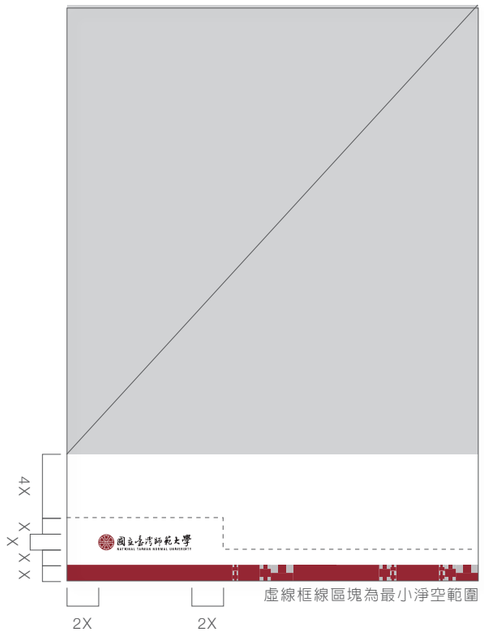


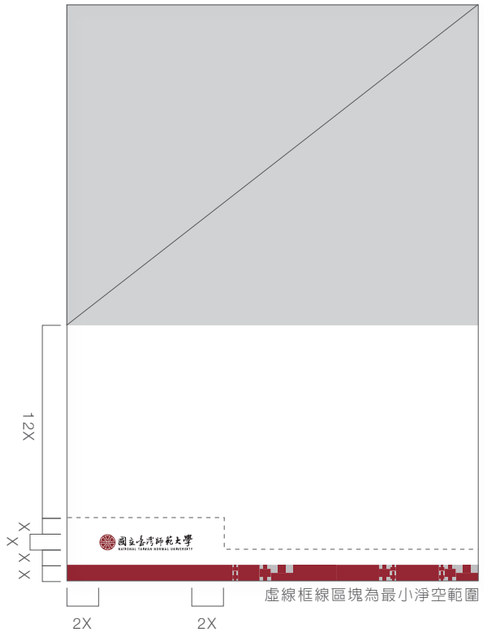


廣告規範（一）

規格：依實際尺寸而定
材質：依實際需要而定
色彩：標誌標準字 /
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100
輔助圖案 /
Pantone 7622C / C45M97Y91K13
Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19 K0

置放原則：
1.標誌標準字與輔助圖形組合大小比例請按下方示意圖放置
2.標誌(使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm
3.標誌標準字與輔助圖形組合向上延伸距離X及向左右延伸1.5X為最小淨空範圍
4.文字資訊及廣告圖片區塊以下方2種比例依照需求擇一使用
5.此款標誌標準字與輔助圖形組合依照以上原則，置放於廣告版面下方（如下圖）





廣告規範使用範例（一）

字體：廣告內文文字最小字級6pt
中文 / 文鼎新黑體、華康儷宋
英文 / Helvetica Neue、Minion Pro





廣告規範（二）

規格：依實際尺寸而定

材質：依實際需要而定

色彩：標誌標準字 /

Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13

Pantone Black C / K100

輔助圖案 /

Pantone 7622C / C45M97Y91K13

Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19 K0

置放原則：

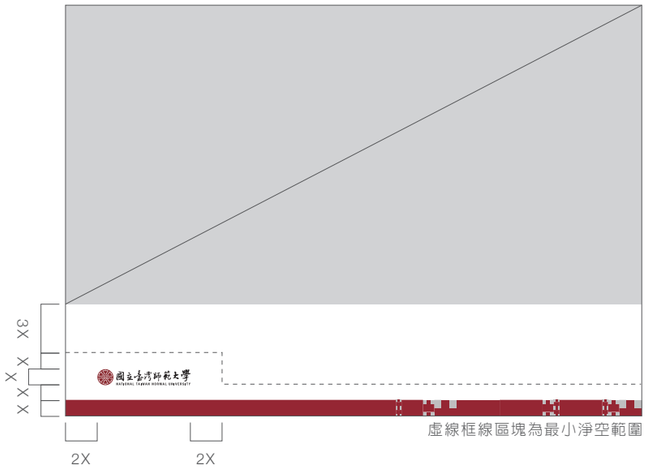
1.標誌標準字與輔助圖形組合大小比例請按下方示意圖放置

2.標誌(使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm

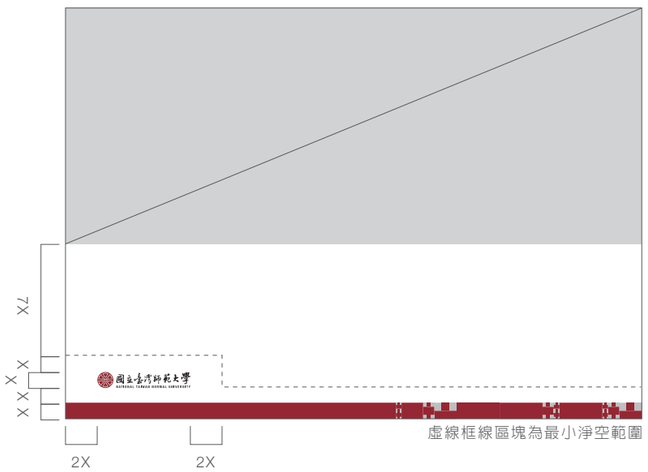
3.標誌標準字與輔助圖形組合向上延伸距離X及向左右延伸1.5X為最小淨空範圍

4.文字資訊及廣告圖片區塊以下方2種比例依照需求擇一使用

5.此款標誌標準字與輔助圖形組合依照以上原則，置放於廣告版面下方（如下圖）



虛線框線區塊為最小淨空範圍



虛線框線區塊為最小淨空範圍

廣告規範使用範例（二）

字體：廣告內文文字最小字級6pt

中文 / 文鼎新黑體、華康儷宋

英文 / Helvetica Neue、Minion Pro

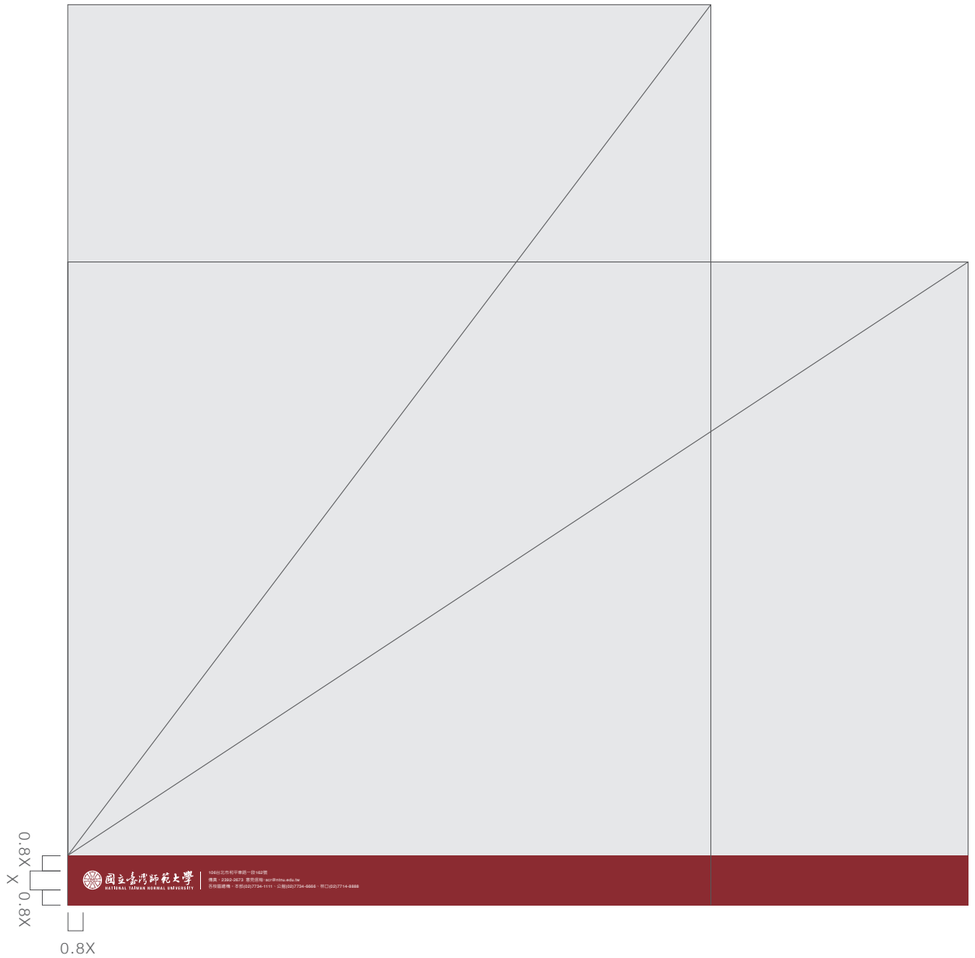




廣告規範（三）

規格：依實際尺寸而定
材質：依實際需要而定
色彩：標誌標準字 / 反白效果
　　色帶 /（不可更換選擇其他顏色）
　　Pantone 7622C / C45M97Y91K13

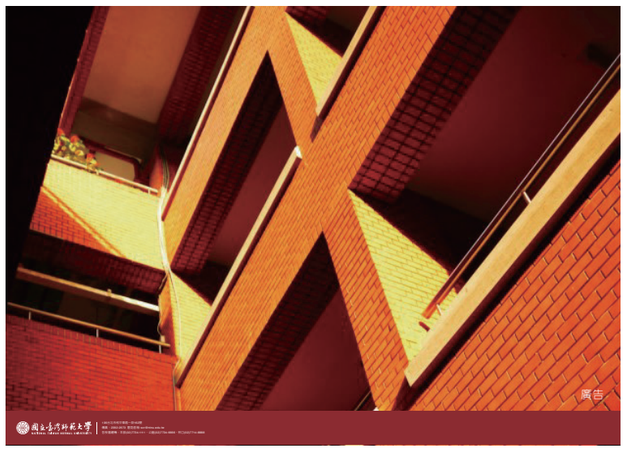
置放原則：
1.標誌與標準字的色帶組合大小比例請按下方示意圖放置
2.標誌(使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm
3.聯絡資訊區塊字級最小6pt
4.標誌與標準字於深色色帶時以反白效果呈現
5.此款標誌與標準字的色帶組合依照以上原則，一律齊左置放於廣告版面下方（如下圖）



廣告規範使用範例（三）

字體：聯絡資訊文字最小字級6pt
　　中文 / 文鼎新黑體
　　英文 / Helvetica Neue

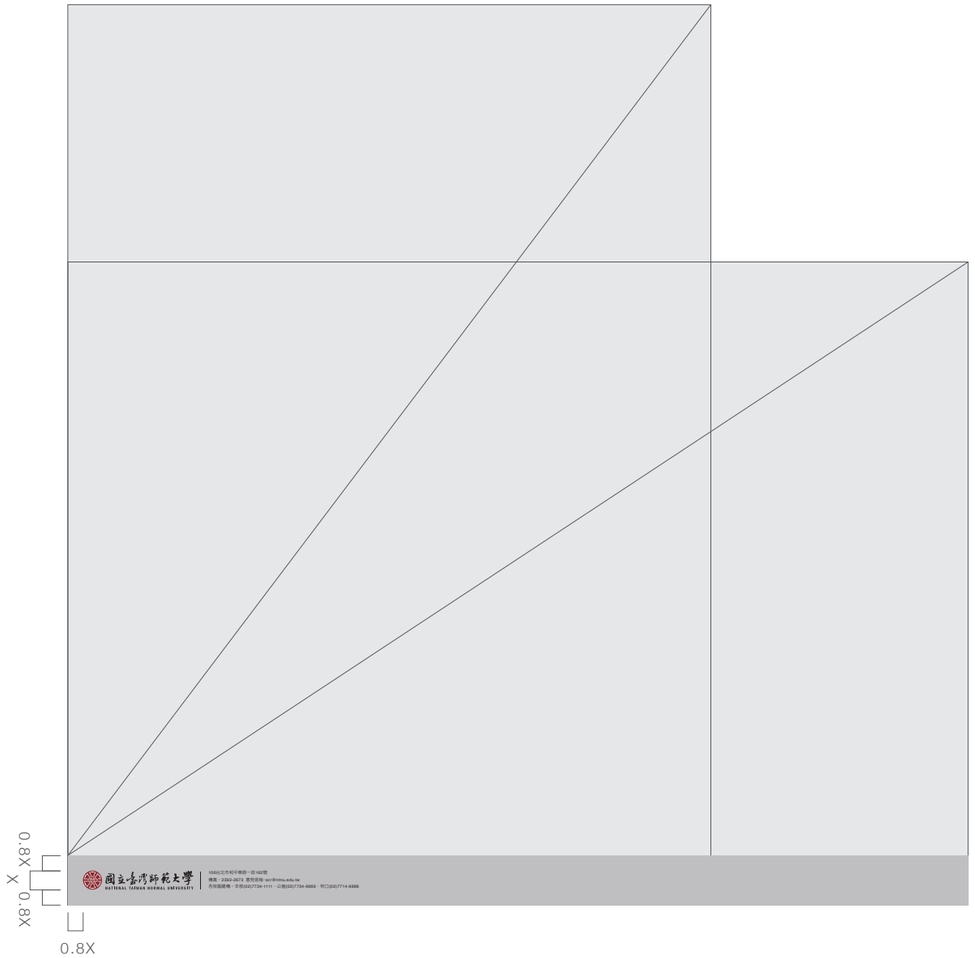




廣告規範（四）

規格：依實際尺寸而定
材質：依實際需要而定
色彩：標誌標準字 /
Pantone 7622C / C45 M97 Y91 K13
Pantone Black C / K100
色帶 /（不可更換選擇其他顏色）
Pantone Cool Gray 3C / C25 M20 Y19 K0

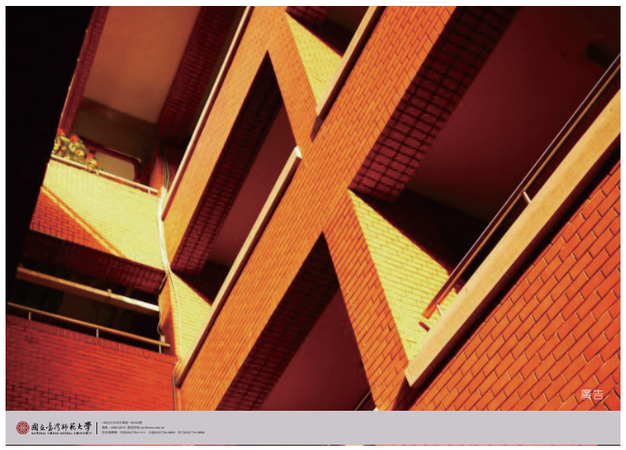
置放原則：
1.標誌與標準字的色帶組合大小比例請按下方示意圖放置
2.標誌(使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm
3.聯絡資訊區塊字級最小6pt
4.標誌與標準字於淺色色帶時以反白效果呈現
5.此款標誌與標準字的色帶組合依照以上原則，一律齊左置放於廣告版面下方（如下圖）



廣告規範使用範例（四）

字體：聯絡資訊文字最小字級6pt
中文 / 文鼎新黑體
英文 / Helvetica Neue

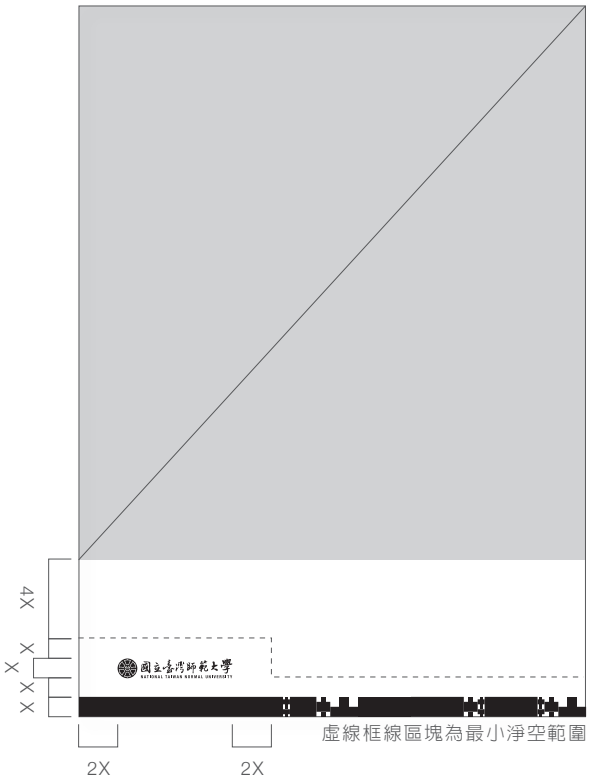


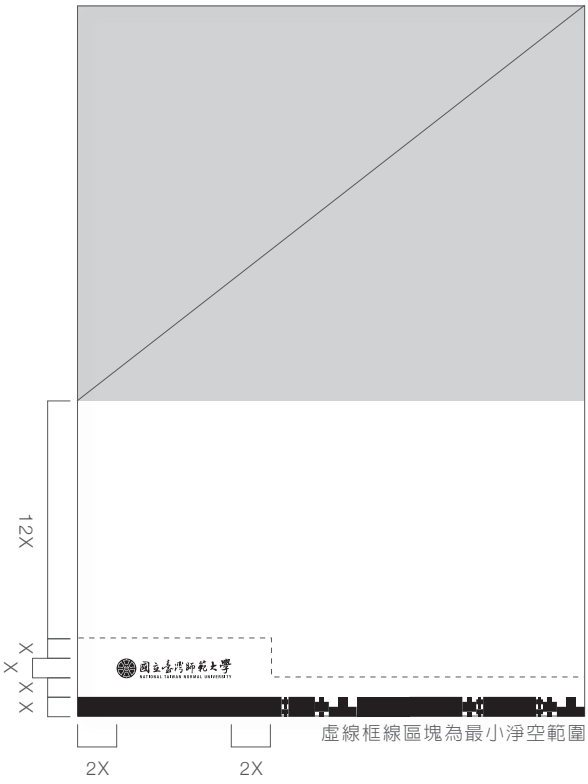


廣告規範單色應用（一）

規格：依實際尺寸而定
材質：依實際需要而定
色彩：Pantone Black C / K100
字體：廣告內文文字最小字級6pt
中文 / 文鼎新黑體、華康儷宋
英文 / Helvetica Neue、Minion Pro

置放原則：
1.標誌標準字與輔助圖形組合大小比例請按下方示意圖放置
2.標誌（使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm
3.標誌標準字與輔助圖形組合向上延伸距離X及向左右延伸1.5X為最小淨空範圍
4.文字資訊及廣告圖片區塊以下方2種比例依照需求擇一使用
5.此款標誌標準字與輔助圖形組合依照以上原則，置放於廣告版面下方（如下圖）

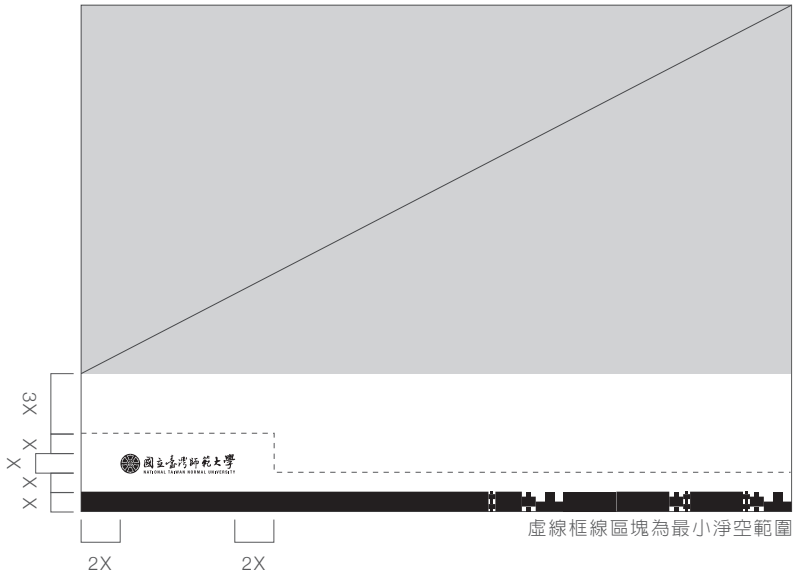


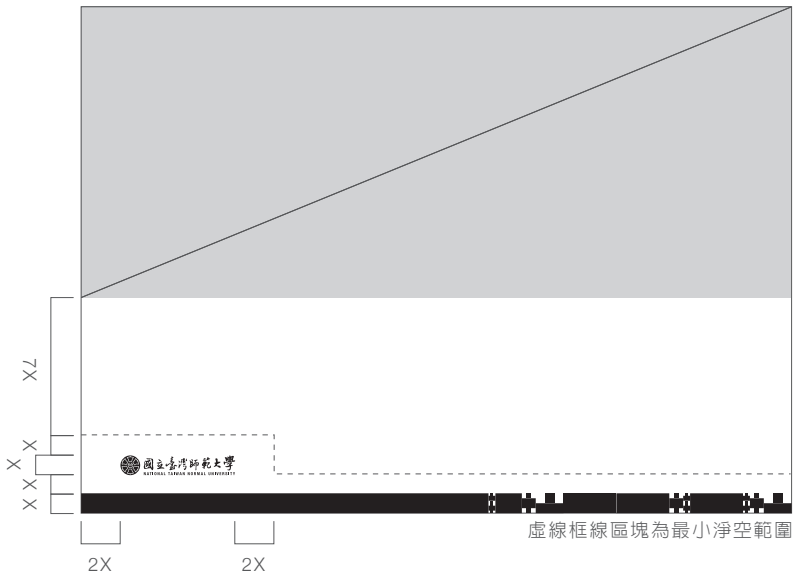


廣告規範單色應用（二）

規格：依實際尺寸而定
材質：依實際需要而定
色彩：Pantone Black C / K100
字體：廣告內文文字最小字級6pt
中文 / 文鼎新黑體、華康儷宋
英文 / Helvetica Neue、Minion Pro

置放原則：
1.標誌標準字與輔助圖形組合大小比例請按下方示意圖放置
2.標誌（使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm
3.標誌標準字與輔助圖形組合向上延伸距離X及向左右延伸1.5X為最小淨空範圍
4.文字資訊及廣告圖片區塊以下方2種比例依照需求擇一使用
5.此款標誌標準字與輔助圖形組合依照以上原則，置放於廣告版面下方（如下圖）

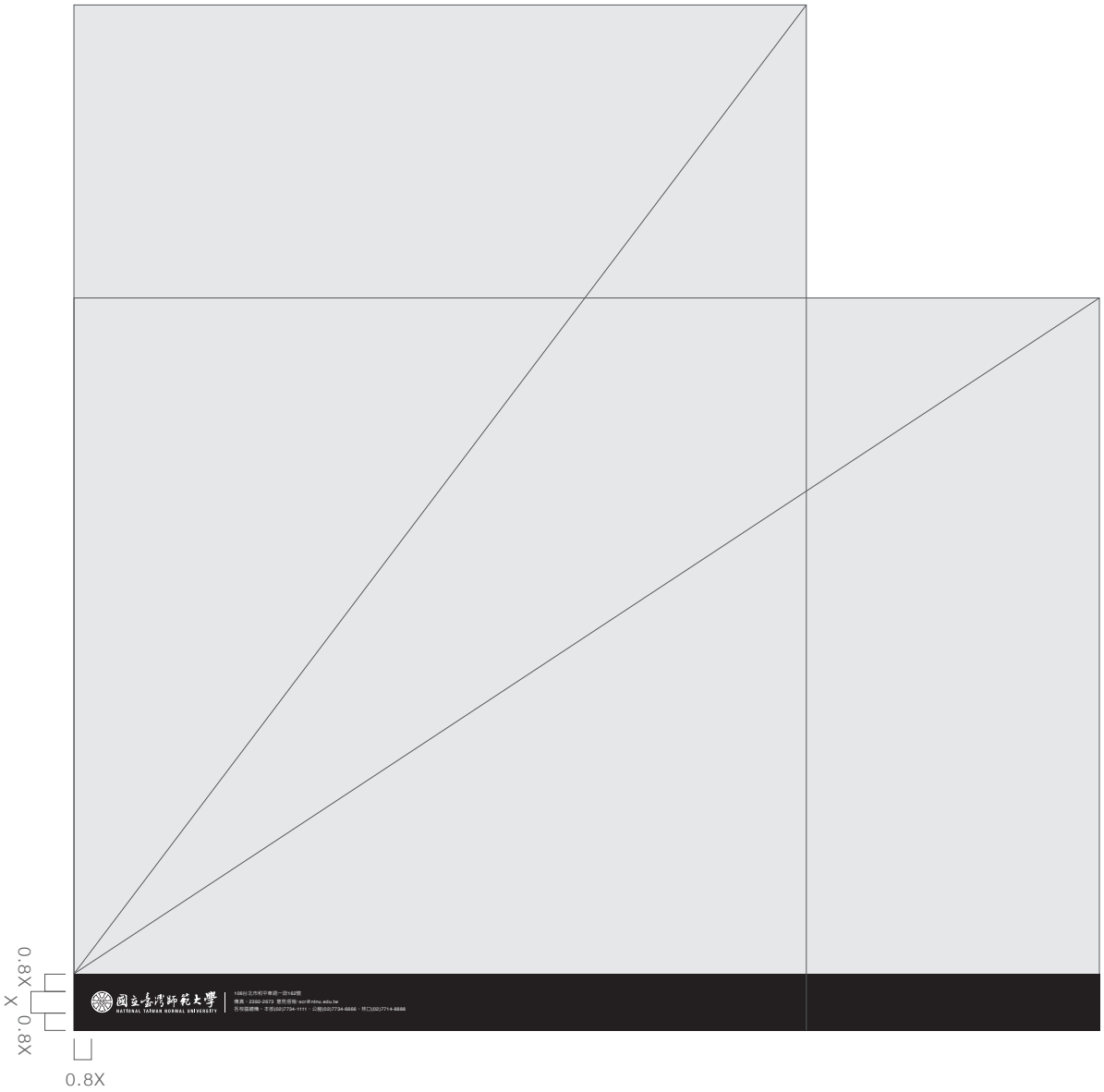




廣告規範單色應用（三）

規格：依實際尺寸而定
材質：依實際需要而定
色彩：Pantone Black C / K100
字體：聯絡資訊文字最小字級6pt
　　中文 / 文鼎新黑體
　　英文 / Helvetica Neue

置放原則：
1.標誌與標準字的色帶組合大小比例請按下方示意圖放置
2.標誌(使用修正型）最小尺寸為8mm，故單位X不得小於8mm
3.聯絡資訊區塊字級最小\6pt
4.標誌與標準字於深色色帶時以反白效果呈現
5.此款標誌與標準字的色帶組合依照以上原則，一律齊左置放於廣告版面下方（如下圖）



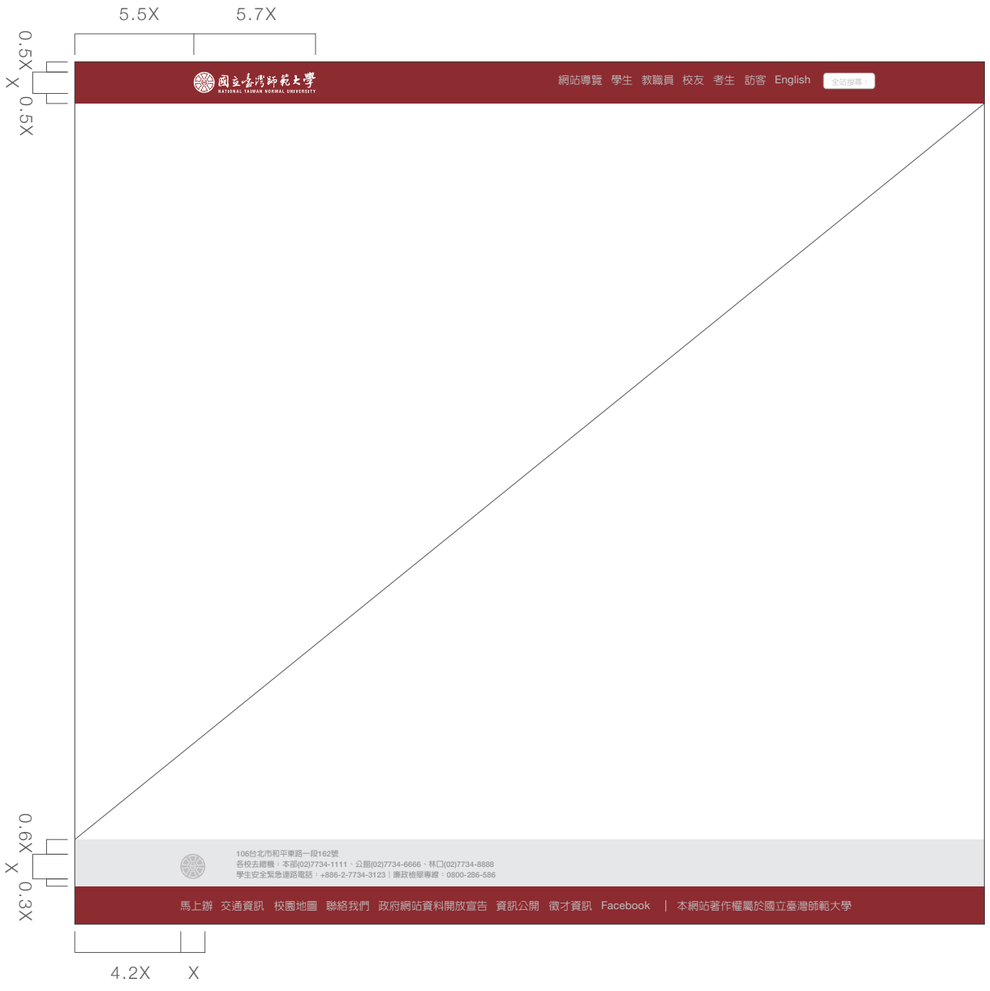
電腦版網頁應用規範與使用範例

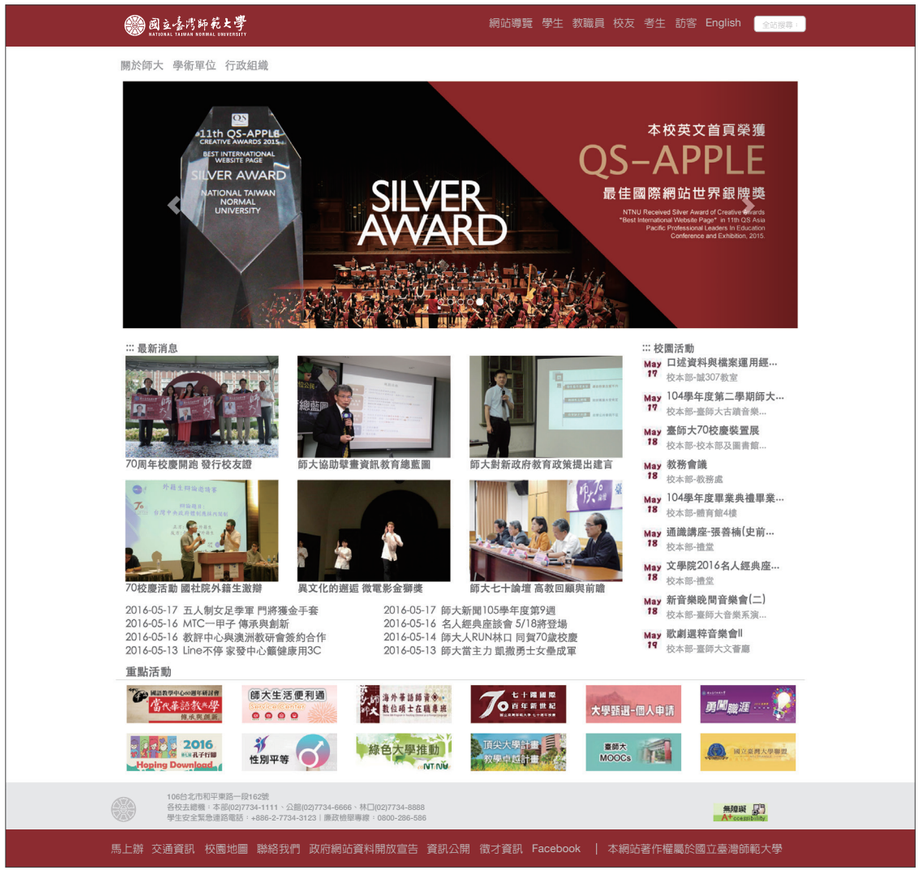
規格：依網頁寬度等比製作

Logo 請依照基本系統規範使用， 必須保留系統淨空範圍。

色彩：標誌標準字 / 反白效果

色帶 / Pantone 7622C / R146 G36 B42





手機版網頁應用規範

規格：依網頁寬度等比製作

Logo 請依照基本系統規範使用， 必須保留系統淨空範圍。

色彩：標誌標準字 / 反白效果

色帶 / Pantone 7622C / R146 G36 B42

